

FLASH

神木麗
初脱ぎから1年!
元美容系OLが本誌に帰還ヌード

櫻井音乃
ハタチを迎えた
圧巻ボディ



フラッシュ 2023/4.18
特別定価 490YEN No.1684

ふわふわの休日。

三木谷浩史
「俺はコカインの密売人」
3YOSHIIK!と
暴力団組員と密接交際写真

表紙十巻頭
岡崎紗絵
注目女優とゆったり

長月翠
オトナすぎる
秘蔵カット解禁



「今度デビューする
岡田有希子です」
自死から37年…未公開写真が!

クロちゃん プライベートで!
水ダウ恋人とガチンコ愛

絶景! 屋久島
混浴露天温泉30

テレビマン300人が見た!
女子アナ
「本当に性格がいい」
秘エピソード57

藤井聡太
元同級生が明かす
高校時代の赤面事件

ガーシー
UAEの王族が
「彼は友達」

鈴原すず
清純派JK
水着で初登場



東雲うみ
えちえちグラドル
ハワイで超開放



名取くるみ
2冠レースクイーン
ないしょのセクシー



MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

木曜ドラマ『ケイジとケンジ、時々ハンジ。』に出演決定！

注目女優と部屋でゆったり & 大人のデート



Close
to
You

岡崎紗絵

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。

ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部





「今回の撮影でいちばんのお気に入り、6〜7ページめのカットです。ほとんど一人で飲みに行くことがないので、こんな落ち着いたバーに行けるような、大人の女性に憧れます。撮影中はスタッフの方と『ドラキュラの館みたい!』って子供みたいに盛り上がっていました(笑)」

天真爛漫な顔を見せてくれた女優・岡崎紗絵が、あざとい(?)刑事役に挑戦。4月13日から始まる木曜ドラマ『ケイジとケンジ、時々ハンジ。』(テレビ朝日系)に出演する。

「『教場Ⅱ』という作品で警察学校の生徒役を演じたときのことを思い出して、刑事になるまでの背景などを役作りの参考にしています。今作の役は、かわいらしくてキラキラしていて、擬音で表わすと、きゅるんって感じです。少し抜けたところもあって、同僚からツッコまれたりすること」

最後に「自分は抜けているな」と思った出来事を聞いた。

「先日、小型犬をバッグに入れて歩いている方を見かけました。モフモフしていて『かわい〜!』って言いながら覗き込んだら、犬ではなくフア―でした。あの方、怖がらせてごめんなさい(笑)」

お名前入り! 直筆サイン色紙を5名様にプレゼント

抽選で5名様に直筆サイン入り色紙をプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「岡崎紗絵プレゼント」係までお送りください。色紙には当選者のお名前が入ります。締切りは4月11日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1684号
岡崎紗絵



PROFILE

おがさきさえ 27歳 95年11月2日生まれ 愛知県出身 TBS女優としてドラマ『教場Ⅱ』(21年フジテレビ系)、『花嫁未満エスケープ』(22年・テレビ東京系 主演) など数々の話題作に出演。また、『ファッション誌』(可也) 専属モデルを務める。4月13日スタートのドラマ『ケイジとケンジ、時々ハンジ。』(テレビ朝日系 木曜21時) に出演する。また、4月13日までの壁かけ、卓上カレンダーがそれぞれ好評発売中。そのほか最新情報は公式Instagram (@see_ogasaki) にて

写真●熊木 優(いお)
スタイリスト・稲葉有理奈 (ヘアメイク・つばきち)
キヌティング・千葉由知 (tsubo visualworks)
衣装協力・A C Y M



圧巻ボディは、いつでもどこでも目立ちまくり。
新生活は彼女とスタートするのがいいに決まってる！

Sakurai Otono
櫻井音乃
春の大正解！

YOSHIKIと3人、なぜか異常に興奮したカリスマ経営者は
繁華街・六本木の路上で下着1枚に

4期連続赤字の苦境に追い打ち!

三木谷浩史

楽天グループ会長兼社長



「俺はコカインの密売人」 暴力団組員と密接交際写真!

楽天グループ会長兼社長の三木谷浩史氏(58)とミュージシャンのYOSHIKI(57)が、キャップを深めに被った男を挟んで写っている。親しげに肩を組む三木谷氏は、都内随一の繁華街・六本木の大通り沿いという場所にもかかわらず、下着姿を晒して得意げにサムズアップを決めている――。

中央に写る男性は、関東地方の指定暴力団の元組員・A

「昨年から、ある指定暴力団の二次団体の組長の周辺など、一部の暴力団関係者の間で、三木谷氏の『ヤバイ写真』が出回っていて、裏社会では話題になっていたんだ」(関東地方の暴力団幹部)
本誌が今回掲載したものが、その問題の一枚だ。

PROFILE

さくらいおとの 20歳 02年8月17日生まれ 静岡県出身 T
身長・B88W63H86 恋愛リアリティ番組『今日、好きになりました。』韓国ソウル編『ABEMA』で注目され、21年にグラビアデビュー。『写真集 Fanfare』(集英社)が発売中。最新情報は公式Twitter (@oto_178s) Instagram (@o_1a08) につ

写真●鈴木ゴータ
『櫻井音乃2023-24年カレンダー』はスクロールより発売中
発売記念オンラインイベントが4月9日19時から
リミスタ (<https://limista.jp>) にて開催



中学時代にファッション誌『ポップティーン』モデルとして活動。高校在学中には「ミス・ワールド・ジャパン」ファイナリスト、「女子高生ミスコン2019」モデルプレス賞に選ばれるな

ど、早くから注目されていた櫻井音乃。そして、恋愛リアリティ番組『今日、好きになりました。』韓国ソウル編『(ABEMA)』出演を経て、21年3月にグラビアデビューすると、向けられる視

線はさらに増した。沖縄・宮古島で撮影された初カレンダーでは、グラビアに最適な抜群のスタイルと華やかさを存分に披露してくれた。彼女に夢中になることこそ、この春の大作解だ。

「三木谷さんとの連絡は暗号SNS『テレグラム』で自動消去」

氏（50代）だ。

A氏がおもな「シノギ」（資金源）にしていたのが、コカインの密売だ。今回、本誌はA氏から当時の話を詳細に聞くことができた。まずは、A氏の証言から記していこう。

「この写真は2017年に撮影したものだと思います。コロナ禍になる前の2019年ごろまで、私は三木谷さんからいろいろな「手配」を頼まれる関係でした。この日も頼まれたものを届けるように言われ、三木谷さんが飲んでいた六本木の店まで出向いたんです。三木谷さんの個人的なパーティに参加する女性をアテン

ドしたことも何度かあります」
A氏は若いころに音楽業界に関わっていたこともあり、ミュージシャンに知り合いが多かった。三木谷氏とは、音楽関係者を通じて紹介されたという。

「私はコカインの売人であり、現役組員でしたから、三木谷さんは警戒して写真などは撮らせてくれませんでした。ところが、この日は頼まれたものを持って待ち合わせ場所まで行くと、YOSHIIKI

さんともに姿を見せた三木谷さんは酔っていて異常なハイテンション。六本木の路上に下着姿で現われ、乳首も透けていました。肩を組んで写真撮らせてくれたのです。私は嬉しくて、この画像をその後しばらくは自分のスマホの待ち受け画像にしていた。身内の人間（仲間の組員）は、それを見てびくつきしていましたね（笑）」（同前）

だが、2019年の年末ごろから三木谷氏から連絡が来ることはなくなったという。コロナ禍以降は、一切のやり取りが途絶えた。

「私は、切られたんです。うね。連絡は、ロシア発のSNS『テレグラム』などを経由していたため、メッセージは自動的に消去され、証拠は何も残っていません。三木谷さんとの「思い出」は、この写真だけです（同前）

三木谷氏は、日本興業銀行を退職後、1995年に30歳で「クリムゾン」を起業した。国内では未発達だったEC事業をおこなう「楽天市場」を

中核に、卓越した経営手腕と、金融事業を中心に積極的なM&Aをおこなう戦略で、楽天グループは急成長。三木谷氏は、創業から20年余りで、国内のグループ流通総額を5兆6千300億円にまで拡大させたカリスマ経営者だ。

だが最近、三木谷氏の周囲は騒がしくなっていた。IT業界に詳しい、ジャーナリストの井上トシユキ氏が語る。

「昨年6月に、『M社長がウクライナの女性を集めて乱交パーティをしていた』と、ガーシー氏が暴露したのです。仮名だったにもかかわらず、三木谷氏自身がSNSで『何が言いたいのか？』と呼応して騒ぎになりました。

三木谷氏が参加したパーティの動画もネット上で拡散され、もちろん乱交シーンはありませんでしたが、白人美女に囲まれてシャンパンをラッパ飲みさせる三木谷氏の姿には驚かされました」
長くIT業界を取材する別のジャーナリストもこう話す。

「もともと気分の上げ下げの幅が大きいことは業界では有名です。そのためか、楽天グループは高給にもかかわらず、幹部社員がなかなか居着かない傾向があります。三木谷氏と直接やり取りをする立場にある幹部社員が、『三木谷。と話すときは、地雷原を歩く気分なんだ』と話していたこともありました。

最近では特にその傾向が顕著で、三木谷氏と個人的な交友関係のある複数の経営者からさえ、『どこか不調があるのではないかと』と問い合わせてありました」

下着姿のまま撮影に応じる様子から、三木谷氏を通りすがりの人間との「記念写真」に応じただけでないことは明らかだろう。

本誌は、A氏が所属していた指定暴力団の幹部にも話を聞いた。

「Aがウチの身内で、薬物、おもにコカインを扱っていたのは間違いない。Aと三木谷さんの関係についても話は聞いていた。身内ではかなり知れたって話だよ」

A氏が当時、現役の暴力団組員でコカイン密売をおこなっていた事実実は、本誌も独自に確認した。

こうなると、三木谷氏はA氏から薬物を購入していたのではないかとこの疑問が当然出てくる。

本誌は楽天グループ広報部に、三木谷氏がA氏からコカインを購入したことはなかったのか、A氏が暴力団組員であることを知っていたのか、パーティに呼ぶ女性の手配を依頼したことがあったかなどについて確認を求めた。楽天側からは、すべての項目について「そのような事実はございません」と、虚偽憶測に基づく情報発信には法的措置を取る旨の回答があった。

また、YOSHIIKIの代理人弁護士からも、「A氏と面識はございませんし、路上にてファンの方と写真を撮る」ということは数多くあり、写真については記憶にございません」との回答があった。

だが、コカイン購入が回答どおりに「事実無根」だとしても、実際にコカインの密売を生業としていた現役暴力団組員と、密接な関係を窺わせる写真が残っていることは間違いない。

三木谷氏は東北楽天ゴールデンイーグルスのオーナーを務めるが、別のプロ野球球団で法務担当を務める警察OBはあきれ顔でこう断じた。

「選手と暴力団組員など、反社勢力の人間と撮影した写真があった場合、主力選手であってもシーズン中なら、選手登録をいったん外して事情を聞きます。もし何度か会っているようなら、シーズン残りの出場もまず無理です。三木谷さんはオーナーですから、黒い交際。は自ラきちんと説明する必要がありませんよ」

3月31日にはプロ野球開幕し、さらに4月21日には、楽天銀行の東証プライム上場を控える三木谷氏。今年2月に、4期連続の赤字を発表した楽天グループの苦境から立ち直りを図る彼の周囲には、またしても暗雲が垂れ込めている。



2017年、人通りの多い六本木の路上で撮影された1枚。A氏は三木谷氏の腰に手をまわすなど親密ぶりが窺える



19年、三木谷氏がクラブオーナーを務めるヴィッセル神戸のイエニエスタ選手とともに、安倍晋三首相（当時）を表敬訪問した



あの事件は、写写丸世代人生最大の衝撃だった——1stシングル発売5カ月前、東大・駒場祭のアシスタント修業でユツコが見せたファースト・スマイル！

自死から37年…未公開写真があった！ 今度デビューする、岡田有希子です



「芸能界に入るのは、私の夢を実現するためよ。カンヴァスが舞台に変わっただけよ」
絵が得意な名古屋の女子中学生・佐藤佳代は、芸能界入りに反対する両親をこう説得したという。

「83年3月の『スター誕生！』（日本テレビ系）で合格し、岡田有希子と名づけられた少女は、翌84年4月21日、シングル『ファースト・デイト』で華々しくデビューした。

今紹介する、緊張気味にステージに立つ岡田の写真は、'83年11月18日、そのデビューから5カ月も前の未公開カットだ。

撮影したのは、高校生だった富永馨（58）。当時を振り返り、こう語る。

「僕は当時カメラ小僧で、つ

ちやかおりさんのコンサート目当てで、東京大学駒場祭に出かけました。少し早く着くと、会場ではチャリティオークションをやっている『かわいコだな』と、ステージの女性を何枚か撮ったんです」

富永さんの記憶では、司会者は岡田を「新人のコ」と簡単に紹介し、岡田も賞品を渡す役割に徹していたという。

オークションが終わった後、ステージを降りた岡田をとまなつて、マネージャーが富永さんのところに駆け寄った。

「今度デビューする、ウチの有希子です。よろしくお願ひいたします！」

「岡田有希子です。よろしくお願ひします！」

富永さんは2度、シャッターを切った（左下写真）。

「通常はアイドルを呼び止めても、マネージャーに撮影を断られることが多いんです。なぜかこのときは、岡田さんはまっすぐカメラを見つめてくれて、マネージャーも『どうぞ、どうぞ』と少しだけ、一対一にしてくれました。主催者側のカメラマン以外、僕しか写真を撮っている人がいなかったからかなあ」（富永さん）

このとき、岡田を招いたのは東大のサークル・歌謡曲研究会。当時を知る関係者が、経緯を思い起こしてくれた。

「あのころは、大学のアイドル研究会と芸能プロダクションの距離が近く、特に（岡田が在籍していた）サンミュージックは、歌謡研で作っていたミニコミで、デビュー前の

新人を取材させてくれたりしました。ユツコもそうして事務所が売り込んできた一人で、こちらからオファーしたわけではなかったはずですよ」

作家で、アイドル評論家の中森明夫氏にも写真を見てもらった。

「すごく貴重な写真ですね。非常に懐かしい……そして、デビュー前なのにオーラがありますね。この写真の1年後には、レコード大賞最優秀新人賞を獲得ことになるんですよ。僕も、'85年にテレビ局でご挨拶したことがあります。ものすごくかわいかったですね。笑うとエクボができて……亡くなる半年前でした」

'86年4月8日、岡田は東京・四谷のサンミュージック本社

屋上から飛び降りた。享年18。

「僕は命日に、毎年現場で手を合わせています。今年は土曜日だから、かなりの人が集まるんじゃないかな。37年経ってもみんな忘れないし、若い人も来ています。人気絶頂で、さらにこれからというときに亡くなった、伝説のアイドルですよ」（中森氏）

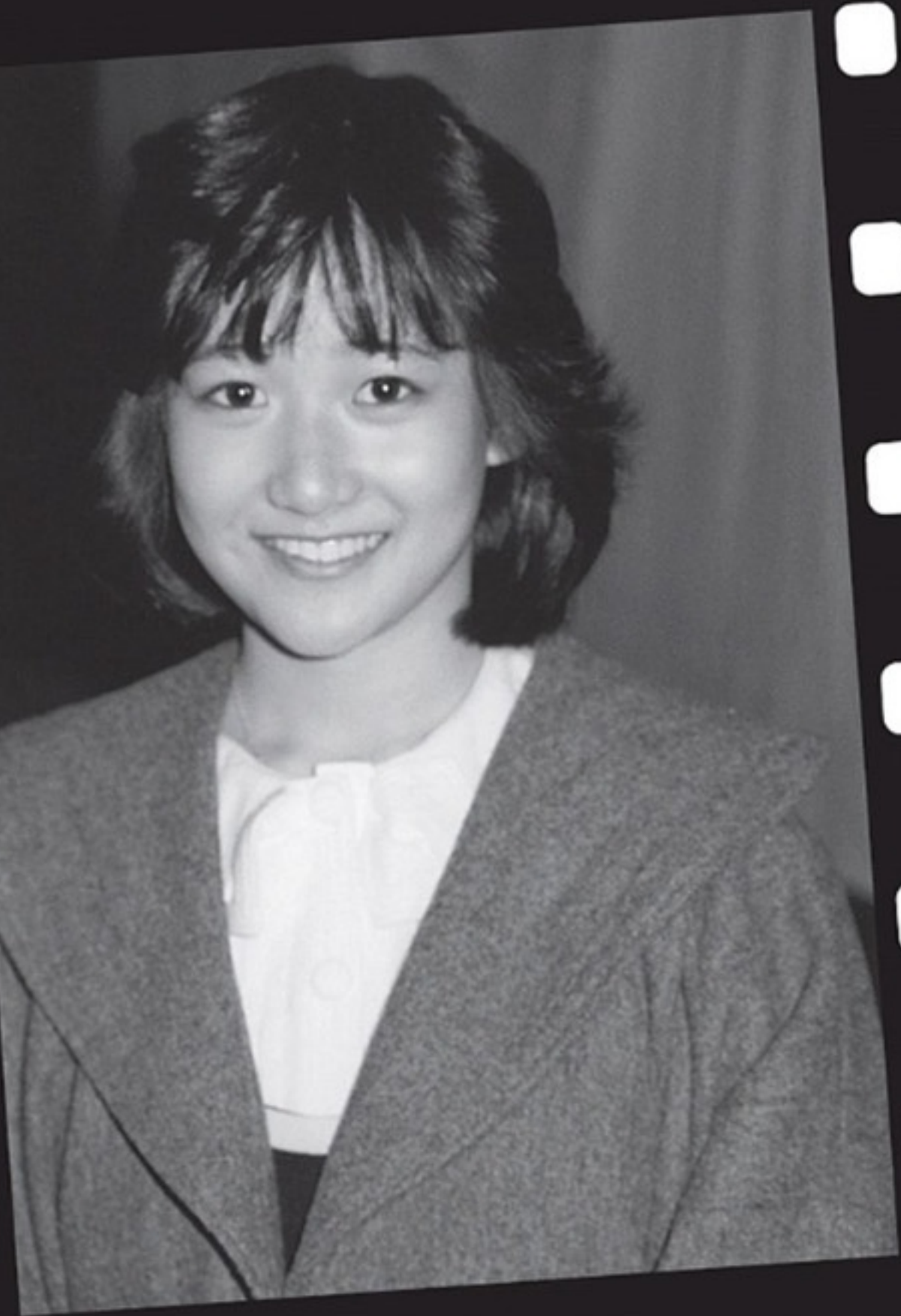
駒場祭から遡ること1カ月、'83年10月20日の岡田の日記にはこうある。

「絶体、誰にも負けたくない聖子さん、百恵さんのような日本を代表するトップスターになりたい」

アシスタント役でも、そんな決意で立ったステージだったはずだ。

ステージを降りて

まっすぐカメラへ



（上2点）先輩アイドルが出品した衣装などを手渡す係だった。（下）ステージを降り、一対一に

面会写真を入手! 仲介役は元赤軍派・大谷行雄氏 「王宮での彼は借りてきた猫みたいだった(笑)」

ガーシー

前議員

こりゃ
ぶといぞ!

UAEの王族が「彼は友達」 逮捕状発付後もサポート確約

「ガーシーは、礼儀正しく温厚なヤツですよ。日本で報じられる、悪人像は、マスコミの印象操作かなと(笑)」
ガーシー氏(51)をこう擁護するのは、UAE(アラブ首長国連邦)在住の大谷行雄氏(71)。かつて赤軍派高校生として活動していた過去を持ち、70年に渡り、日本とアメリカを行き来していたが、数年前に中東に移住した。現在は、起業・移住コーディネーターとして活動する傍ら、現地の王族らと日本旅行をするほどの太いパイプを持つ。

大谷氏と出会った当時、ガーシー氏は現職議員で、現在は凍結されたが100万人以上の登録者数を誇ったYouTube。彼の影響力を見込み、大谷氏はRAK王宮での会談をセッティングした。
「昨年の8月に、王族系大企業の副会長を務めるビジネスマン、シェイク・マジエット殿下と引き合わせたのですが、ガーシーは、王宮では借りてきた猫みたいにおとなしくなっちゃって(笑)。二重人格なんかなと思いました」
出だしは撃沈した彼の「公務」だが、王族との会談はその後回数を重ねた。2回以降は、ドバイの日本食レストランで、ガーシー氏の仲間たちとも食卓を囲んだ。

物の一人、シェイク・サレム殿下が、レストランを訪れていました。そこで、私は「君のネオトウキョウプランを殿下に話してみたら?」と、ガーシーに提案したんです。彼もその気になり、自身のプランを熱く語りだした。すると、殿下は「国会議員である証明と、プランの概要を提出してくれ」「観光開発省の人間を紹介する」と言うんです。ただ、その準備をしている最中に、彼は除名されてしまったんです。けどね(笑)。でも、現在もプランは進行中です」
UAEの超重要人物からの提案とは、にわかに信じがたいが……。意外にも、ガーシー氏と王族たちは、強い絆を結べたのだという。

「ガーシーと食事している様子をシェイク・マジエット殿下がSNSに投稿したのですが、日本にいるガーシーのアンチが殿下に『その男には近づかないほうがいい』と、忠告してきたんです。殿下は『彼とはもう友達だ。私は彼をサポートする』と返したと言っていましたよ。実際、国会からの除名や日本警察からの国際手配に関して、王族の皆さんはまったく気にしていません。むしろ、『足かせがなくなり、動きやすくなっている』と『よかったじゃないか』と言っていました(笑)」
強力なバックを味方につけたガーシー氏。迫る国際手配の危機も、どこ吹く風というわけか。



昨年12月、彼の「ホーム」の日本食レストランにて。左から、シェイク・サレム殿下、ガーシー氏、大谷氏



昨年8月、王宮で会談した際の写真。左端がガーシー氏。その右にシェイク・マジエット殿下、大谷氏と並ぶ

4月改編で続々生まれる“新エース候補、たちも、現場に好かれないうちにすぐに消えることに――

テレビマン300人 私だけが見た！ 女子アナ「本当に性格がいい」

秘 エピソード57



「麻雀や釣りが好きで
局内オヤジのアイドル」
テレ朝1位
林美沙希
「テレ朝昼の報道
のエース」「控えめ
でおしとやか」「言
葉選びが丁寧で品
がある」と評判



新婚効果が「たく
さん食べてるはず
なのに、最近痩せ
てきれいになった」
との声も聞かれる
「普段着はダサくて、
芸能界ズレが全然ない」
日テレ1位
水ト麻美



「尖っていた若手時代
から、今は後輩に慕わ
れるお姉さんに」
「20代は勘違い系、
今では大学院で研究を」
テレ東3位
相内優香



「いまや肩書は僕より上、
でもニコニコ優しい」
TBS1位
江藤愛
「後輩アナや年下ス
タッフにも丁寧に接
する姿勢が好印象」



「マスターズ水泳大会に
一緒に出ようと練習を」
フジ2位
西山喜久恵
「ノースキャンダルと
常識人ぶりで、局で
の信頼が厚い」



駅内を歩きながら、
2人はずっと笑いあ
って話していた

「売名」もう別れた「ネット」で叩かれる2人は仲よく新幹線ホームに消えた クロちゃん ビジネスカップルじゃなかった！ 水ダウ恋人と大阪カレー愛 リチ ガチンコ

「水曜日のダウンタウン」(TBS系)の恋愛企画で誕生した、お笑いトリオ「安田大サカス」のクロちゃん(46)とリチ(26)のカップル。

その2人が、3月下旬の夜、新大阪駅に現われた。ともに赤色系のアウターを着て、笑顔で語らいながら、東京行きの新幹線が到着するホームへ。仲睦まじい様子だが、交際開始当初からSNS上では「売名」「もう別れた」などの否定的な声も多い。恋愛コラムニストの辛酸なめ子氏は、20歳差カップルをこうみる。

「リチは、アイドルをやめてクロちゃんを選ぶと言いなから芸能活動を継続。ビジネスと本気が半々くらいでしょ。でも、徐々にクロちゃんにハマってきている印象です。健康不安もあるクロちゃんをリチがサポートし、将来は加藤菜々と綾菜さん夫婦のような関係を目指すのでは？」

テレビ発の恋愛は、本物が演技か？ 芸能関係者が語る。

「この日、2人は大阪のテレビ局で番組収録をしました。収録後、クロちゃんのお気に入りのカレー店で食事をし、リチが満足してくれたことに喜んでいました。プライベートでも仲はいいですよ」

2人は、カレーのようにアツアツ？

各局「性格がいい女子アナ」ランキング			
順位	名前	ポイント	代表番組
日テレ	1 水ト麻美 (35)	220	『ZIP!』
	2 岩田絵里奈 (27)	198	『スッキリ』
	3 忽滑谷こころ (25)	156	『バゲット』
	4 佐藤真知子 (29)	125	『所さんの目がテン!』
	5 郡司恭子 (32)	115	『スッキリ』
TBS	1 江藤 愛 (37)	218	『ひるおび』
	2 日比麻音子 (29)	202	『Nスタ』
	3 田村真子 (27)	145	『ラヴィット!』
	4 吉村恵里子 (23)	102	『THE TIME』
	5 若林有子 (26)	95	『ひるおび』
フジ	1 佐久間みなみ (25)	225	『S-PARK』
	2 西山喜久恵 (53)	112	『めざましどようび』
	3 永島優美 (31)	98	『めざまし8』
	4 山崎夕貴 (35)	97	『人志松本の酒のツマミになる話』
	5 井上清華 (27)	85	『めざましテレビ』
テレ朝	1 林 美沙希 (32)	195	『大下容子ワイド! ス克蘭ブル』
	2 大下容子 (52)	181	『大下容子ワイド! ス克蘭ブル』
	3 田原萌々 (24)	135	『スーパーJチャンネル』
	4 林 美桜 (28)	95	『大下容子ワイド! ス克蘭ブル』
	5 八木麻紗子 (37)	92	『スーパーJチャンネル』
テレ東	1 松丸友紀 (41)	165	『ゴッドタン』
	2 池谷実悠 (26)	111	『ゆうがたサテライト』
	3 相内優香 (37)	93	『Newsモーニングサテライト』
	4 片渕 茜 (29)	82	『開運! なんでも鑑定団』
	5 佐々木明子 (53)	77	『ワールドビジネスサテライト』

プロデューサーや番組スタッフら各局60人ずつ、計300人に「自局の性格がいい女子アナ」を5名まで選出してもらい、1位＝5P、2位＝4P、3位＝3P、4位＝2P、5位＝1Pとして集計

テレ朝2位 大下容子



「今や役員待遇なのに、新人ADも含めスタッフ全員の名前を完璧に覚えている」

TBS2位 日比麻音子



「コロナ前から『絶対行こうね』と約束していた女子会を、本当に主催してくれた」

5位は若林有子^ア。「正直要領は悪いけど、手を貸してあげたくなる」と、彼女の愛嬌が人気の秘訣らしい。フジテレビでは、佐久間みなみ^アが断トツの1位に輝いた。「チャラついたところがまったくない」と、実直さが評判。「学生時代からのリポーター経験からか、年配スタッフからも『やりやすい』と高評価」「演出の意図や、番組進行の理解度が抜群」。2位は大ベテラン・西山喜久恵^ア。「じつはマスターズの水泳大会に出場しようと、一緒にトレーニングしています。『めざまし8』のメインキャスターを3月で卒業した永島優美^アが3位にランクイン。

「自己紹介でいきなり得意のダンスを披露してくれた」「モロ関西人でノリがいい」。4位は山崎夕貴^ア。「芸人の旦那さん以上におもしろい」「たいていのお笑い芸人とはすぐ打ち解ける」。3月19日、第1子の妊娠を発表し、近く産休へ。局員からは悲鳴も上がっていた。5位は『めざましテレビ』の井上清華^ア。「人柄のよさで、お偉いさんともうまくやれる」と、社交性に評価が集まった。テレビ朝日の1位は林美沙希^ア。「じつは、麻雀やゴルフや釣りが好き。オヤジたちのアイドル的存在」。テレ朝最年長アナウンサー

の大下容子^アが、2位に続いた。「ベテランなのに、若手ADにも必ず『さん』づけ」「一緒に飲んだとき、呂律がまわらなくなった自分自身にケラケラ笑っていた。めちゃくちゃ愉快な人」。3位は'21年入社の田原萌々^ア。「育ちのよさがありながら、親しみやすい」「華道の資格も持ち、行儀作法が完璧」。4位は林美桜^ア。「まだ男性とおつき合いたことがない」と公言するくらい純粋さに、おじさんたちがメロメロ。「人が言うことをなんでも信じてしまう、心配なくらい素直な性格」。5位には、八木麻紗子^ア。「2度の産休でも引っぱりだ



「ドラマプロデューサーから依頼がすでに来ているという噂で、局内では引っぱりだこ」

日テレ2位 岩田絵里奈

「4月の番組改編で注目を集めるのが、各局の女性アナウンサーたち。新番組を担当することで新エースとなる人もいますが、番組組ともなれば毎日同じ現場。スタッフから好かれないと、担当番組も長くは続かないでしょうね:」そう語るのは、あるテレビ局プロデューサー。在京キー局のアナウンサーともなれば、激しい競争を勝ち抜いたエリートだが、気になるのはカメラのまわっていないところでの彼女らの振舞いだ。本誌は、広告代理店が実施した、民放テレビ局番組スタッフ、総勢300人へのアンケート結果を入手。各局自慢の「本当に性格がいい女子アナ」の素顔とは――。

日本テレビの1位に輝いたのは、俳優・中村倫也との結婚を先日発表した水ト麻美^ア。「以前にも増して優しくなった」「年下のスタッフにめちゃんと敬語で接してくれる」「普段着が本当にダサイ(笑)。でもそこがミトちゃんらしくていい」。調査実施は結婚発表の前だが、幸せオーラは全開だったようだ。2位は岩田絵里奈^ア。「元タレントだけど、控えめな姿勢に好感」「スッキリ」が終わるので「お仕事くださいよ」と、篠原涼子のもものまねで挨拶された「水ト^アを立てて、いつも控えめ」「プロデューサーもとつきにくい大物相手に物おじしない」。3位も'20年入社の忽滑谷こころ^アと若手が続く。「気合の入った大きな挨拶が気持ちいい」「体を張ったりリポートも進んでやってくれる」。歌うまアナ^アとして人気の佐藤真知子^アが4位。「挨拶



フジ1位 佐久間みなみ

「お願いすると、特技の歌やダンスを披露してくれる」



テレ東1位 松丸友紀

「大物ゲストのときも、松丸^{さん}なら安心できる」

が「こきげんよう」。生粋のお嬢様だけど、お酒が大好きでつき合いがいい」「所ジョージ^{さん}に『人ミュージカル』を熱演。バカ受けていた」。5位は郡司恭子^ア。「ゴルフ部出身で『郡司^{さん}とまわりたい』と熱望される人気者」。続いてTBS。1位はベテランの江藤愛^ア。「21年には、一般企業では『課長』に当たる役職にスピード出世した。『もう僕より肩書は上なんだけど、偉ぶらない』『スタジオで資料をばらまいたり、廊下でよくつまずいたり、ドジっ子な一面がいい』」。

2位は日比麻音子^ア。3月末から「Nスタ」のメインキャスターに。「豪快な飲みっぷりに驚いた。かわいらしさとのギャップが最高」「私が担当していた番組を離れる際、直筆の手紙をもらった」。3位は田村真子^ア。「バラエティで鍛えられたのか、最近笑顔が増えた」「番組で手紙の代読をする際、本気で感動して涙を流す優しい人柄」。4月で入社2年めを迎える吉村恵里子^アが4位に。「新人だからか、いつも身をかがめている謙虚さがいい」「何かアドバイスをする時、すぐにメモしてお礼を言ってくれる」。

こなのは、局からの信頼が厚い証拠」「報道制作担当ににとっては、的確なアナウンス能力と真面目な性格は不可欠」。最後はテレビ東京。『ゴッドタン』でお馴染みの松丸友紀^アが1位に輝いた。「いつも全力投球な様子に好感」「汚れ役のイメージが強いけど、原稿読みも上手」「ママになってからいっそう優しくなった」。2位は'19年入社の池谷実悠^ア。「ロックなレザーなど、私服が攻めている」と、意外な一面が女性スタッフに人気だという。

3位は、相内優香^ア。「20代は目立ちたがりだったけど、30代から大学院に通いMBAを取得。すごく頑張り屋」。4位は、佐賀県出身の片渕茜^ア。「廊下で強烈な九州弁で電話していた。人間味ある女子アナ」「相内^アからは『子リス』と呼ばれている。先輩受けのいい人懐っこい性格」。5位は「テレ東の生き字引」と名高い佐々木明子^ア。「女性スタッフらの姉御的存在」「勝ち気な性格で衝突もよくあるけど、終わるとケロっとして、気持ちのいい性格」。各局の人気者たちが、4月以降も盛り上げてくれるに違いない。



NHKディレクターから転職！
独立リーグBC茨城
日本野球の

伊藤は地元・静岡の日大三島高校に進学するも中退。その後、御殿場南高校に入学した



10年間在職したNHKでは、幅広く番組制作。16年のリオ五輪では、現地からの中継を担当

「彼らをいかにして次のステージに押し上げるか。でも、僕も高校野球の指導者への希望がありますから、志は一緒なんです。互いにステップアップしていきたいと思っています」

日本野球界の常識をぶっ壊す！

ない会話も整理されていてわかりやすく、さすがものづくりをやってきた方だと思えますね。今どきの選手にも受け入れやすいと思います」

3月9日から春季キャンプが始まり、4月8日にシーズン開幕を迎える。ここに集まるのは一度、NPB入りを逃した若武者たち。シーズン中に支払われる月給は10〜15万円程度で、ドラフト指名のための1年勝負に懸ける選手も多い。3月24日には、元メジャーリーガーのアレックス・ハンソン選手の獲得が発表されたが、彼もまたステップアップを目指す。

「野村克也さんが仰っていた言葉で、僕が大事にしているのが『監督は気づかせ屋』ということ。いくら監督やコーチが選手に『こうだ！』と教えても、選手は100%納得しなければ取り入れないことがあると思うん

です。自分で気づいたことは永遠に残ります。だから、気づかせてあげる。僕の役割は指揮や指導ではなく、環境を作るということかな、と思っています。また選手には、メモを取ることもすすめています。言われたことを忘れないのはもちろんですが、たとえばスランプになったとき、スランプ前の自分はこういう考えだったのかを振り返ることができれば、すごくいいと思うんです」

キャンプの練習中は、打撃練習の球拾いや打撃投手、片づけを買って出るなど、指揮官らしからぬ動きを見せていた。

慶應大学競走部時代には十種競技で関東インカレにも出場。その際の走幅跳の試技の様子



元メジャー選手らクセ者をまとめる「指導しない」人心掌握術

「脱サラ」「素人」監督が
常識をぶっ壊し始めた！

「日本のチームスポーツは、トップに監督がいて、その指示をコーチが受け、選手に伝えるピラミッド型であることがこれまでの常識ですが、私は弊害が多いと思っています。上からの指示が強いと、選手はどうしても受動的になってしまふ。能動的にやってみていかないと、個々のスキル、人間性が伸びていきなと考えるといます。立場上は私がトップですが、どちらかというと下と上とにまわり、下から押し上げていくチームを作りたい」

そう語るのは、今年1月にプロ野球独立リーグ「ルートインBCリーグ」の茨城アストロプラネッツ（茨城AP）監督に就任した伊藤悠一（35）である。

昨年10月、茨城APは新監督選考のため「監督トライアウト」を開催すると発表。しかも性別、経験、資格が不問と前代未聞のもの。99人の応募者から選ばれたのは長年、野球から離れていた伊藤だった。

伊藤は高校で硬式野球部に所属していたが、1年生で一度中退。慶應大学に進学後は陸上競技に転身し、専門は十種競技だった。卒業後はNHKに就職し、テレビディレクターに。NHK時代の伊藤は「プロフェッショナル 仕事の流儀」「サンデースポーツ」「クロースアップ

現代」など、花形番組を手がけてきた。その職を捨て、なぜ新たな道に飛び込んだのか。

「監督公募も、最初は取材のつもりでした。でも、調べていくうちに、取材対象から転職先としての興味が変わっていったんです。昔描いていた、将来やりたいことが2つあって、ひとつはテレビ局のディレクター。もうひとつが、高校野球の指導者。それが監督公募とマッチして、応募に至りました」

ただし、伊藤には説得しなればいけない人物がいた。19年に結婚した妻の蘭だ。資金

繰りが苦しい独立リーグ。監督とはいえ、NHK時代の給料の3分の1ほどに下がってしまったのだ。蘭さんが語る。

「最初に聞いたときは『監督？独立リーグ？』と、何を言っているのかわからなかったんです。でも、理解し始めると、どんどん不安になりました。お給料も下がるという話でしたし、5月に第二子が生まれることわかっていましたから」

不安は募るばかりだったが、反対はしなかったという。「私がお願したところで、やるわけないだろうし。悠一

さんはこうと決めたら一直線、な人ですから。まあ、相談ではなく、事後報告でしたが（笑）。私はついていくだけです」

選手たちは、素人監督をどう思っているのか。ドラフト1位で'09年にソフトバンクに入団し、現在は茨城AP選手兼投手コーチの異真悟（36）が語る。

「驚きはありましたが、不安というよりも、尖ったウチの球団らしいというか。監督は選手とのコミュニケーションをすごく大事にされていて、ほんとに『監督だぞ！』といった高圧的な態度を取らない。なにげ



打撃練習後、ネットを運ぶ伊藤。選手に交じり、監督もウォーミングアップをおこなっていた

この日は打撃投手も務めた。170球近く投じたが、終盤は疲労からコントロールに苦しんだという



政治家が務まるのはどっち？



‘14年、慶大の卒業式にて。ゼミでの印象は薄かったようだが、モテ力、は翔太郎のほうが上!? 写真は本人のFacebookより

現首相の長男

岸田翔太郎

岸信千世

岸信介のひ孫



部活の合宿で泊まった部屋で、声を上げながら一撃。プレーではなく芸で盛り上げるキャラ

おっおおおおー!



華麗なるぼんぼん対決!

岸田文雄首相の政務秘書官を務める長男・翔太郎(32)と、岸信夫前防衛相の議員辞職により、衆院山口2区補選に出馬する長男の信千世(31)。翔太郎は将来、父の後継と目され、信千世は岸信介元首相を曾祖父に、安倍晋三元首相を伯父に持つサラブレッドだ。しかし、翔太郎は秘書官就任後、「縁故採用」と批判され、23年1月に首相の外遊先で公用車を使って観光したことが報じられると、国会でも追及される事態に。信千世も自身のホームページに「家系図」を載せて大炎上。ともに表舞台に出るや、国民の不評を買った。

ゼミ合宿をドタキャン 教授から大目玉

翔太郎は浪後、慶大法学部政治学科に進んだ。政治学科は、女優の芦田愛菜が今春進学したことで話題になっている学科だ。そこで翔太郎は、河野武司教授のゼミに入る。現代政治理論を専門とする河野教授も、修道高の出身だ。同ゼミで1期下の女性・M氏が語る。「河野先生のゼミは就職に強いのと、雰囲気か緩いことで知られていました。岸田先輩は、キツシーと呼ばれていますが、あんまり印象がないんです(笑)。キツシーはゼミ生を引っ張っていくタイプじゃなくて、隅っこでシュールなひと言をボソツと呟く感じでした。見かけはチャラくても、根は真面目な人だと思います」

学では、偏差値的に政治学科に劣る商学部へ。また、信千世は中高と野球部に所属し、大学では準硬式野球部の副主将を務めた。23年のセンバツにも出場した慶應高は野球の強豪校で、夏の甲子園に18回、センバツに10回出場。ただ、信千世の在籍時に甲子園出場は叶わず、本人は予選でベンチ入りもできなかった。信千世の3期上で甲子園にも出場したI企業経営のA氏も、大学では準硬式野球部で活躍。信千世のひたむきな

家系図は「自信のなさのあらわれ」

この点、信千世が卒業後に就職したフジテレビの元同僚・D氏も、「彼は一族を鼻にかけるような人間じゃない」と擁護する。社会部で記者を務めた信千世のことを、D氏は「泥臭い地取りや、夜討ち朝駆けの取材をコツコツやっていた。後輩の面倒見もよく、

‘12年、12月16日投開票の衆院選で父を手伝うため、翔太郎はゼミ合宿への参加をドタキャンしたことがあった。「私が入る前年の話ですが、先生がみんなの前でキツシーをかなり厳しく叱ったそうです。それから、『親父の抱持ち』とからかわれても、言い返せない心優しき先輩でした。政治家に向いてるのかなあ(笑)」(M氏)

ともあれ、その生真面目さと、中高大と続けたバドミントンで培ったガッツで、翔太郎は卒業後、三井物産への就職を決めた。

一方の信千世は父と同様、幼稚舎から慶應に通った。大



男たちとともに写る信千世。けっして家柄をひけらかすようなことはなかったという



無垢なままで

鈴木
原
すず
ず

そこでもくすぶり続けた。
「肩を痛めて、外野からファーストに転向したんです。そのハンデを背負い、とにかく筋トレで鍛えてましたね。輝くか諦めるかの瀬戸際に立



ち、悶々としていた印象。代
打要員でしたが、打率がよく
なかった。代打は一発に懸け
なければならぬけど、そこ
までメンタリティは強くない
気がしました」（Y氏）

故障を抱えた不甲斐なさからか、「二軍の後輩を鼓舞しながら、自身の正気を保っていた感じ」だったという。

「争いが嫌いで、弱い人間の気持ちがかかる先輩ですが、選手としては優しすぎた。勝負事には向かないタイプです。控えの人たちとよくつるんでいましたが、どこか所在なげでした」（同前）

打ち込んだ野球で低迷し続ければ、弱者の気持ちもわか
るはず。なのになぜ、出馬を
決めた際、家系図を持ち出し
たのか。Y氏は「自信のなさ
のあらわれでは」とズバリ。

しかし、信千世は'12年12月、
慶大の学生自治会である全塾
協議会事務局長選挙に立候補
し、惜敗している。

「政治家を継ぐのは宿命だと思ってたんですよ。部活のみんなで応援しようという流れになり、一同で投票しに行きました」(同前)

あからさまにリーダーシップを発揮するタイプではないが、部活でも信千世がちゃっかり前に出る場面はあった。「合宿などでのせられると、

拒みながらも結局、球場のバックスクリーンに立つて応援団のもののまねをしたりして、大ウケを取るんです。そのときは必ず信千世コールが起きて、場が締まる。政治家もまわりから持ち上げられる職業だから、その点では向いているかもしれませんね」(同前)

信千世が華やかな放送の世界に憧れ、フジテレビに就職したのも、そんな根はお調子者の面が発揮された結果かもしれない。そして、A氏やY氏の細やかな信千世評には、いかにも慶應育ちといった人脈の厚みを感じられた。

信千世から
翔太郎の紹介を望む

では、翔太郎は学生時代を通じて、どんな人脈形成をしてきたのだろう。Facebook（FB）を覗くと、慶大生との繋がりの大半がバドミントンサークルの元メンバーだ。翔太郎が属したのは、学内で3番めに大きいサークルだったが、メンバーは常時100人を超える。FBから察するに、理工学部 of 学生が多いようだ。みんな大学院まで進み、卒業後も一流メーカーや官庁に勤めたりしている。また、起業を遂げた者が目立つ。そもそも翔太郎は広島で、トップクラスの進学校の出

身。高校時代の同期にも、地元の広島大をはじめ、名だたる国立大医学部を経て、今は医師になっている者が多い。

翔太郎は、こうした理系の
エリート層ともFBで繋がっ
ており、首相の父が盛んに叫
ぶ「DX革命」を支える業界
に顔が広いといえる。

じつは、修道で翔太郎の1期後輩で大学の同期、また信千世とも部活が一緒に、兩人をよく知る下氏にもコンタクトが取れた。取材を申し込むと、回答はこうだった。

「個人的には、彼らのポジティブなイメージを実名で発信したいところです。しかし、本人たちから承諾を得られなかったので、申し訳ないのですが、辞退させてください」

残念がる記者に向かい、しかし、丁氏はこんな事実を明かしてくれた。

「じつは、もともと彼らは互



’23年2月、議員辞職した父の後継として山口2区補選に立候補する意向を表明した

いに知り合いではなかったんですが、社会人2年めのころに、岸から「岸田を紹介してほしい」との連絡があり、僕が彼らを繋げました」

信千世が羨むほどの人脈を
翔太郎は築いていたのだ。
ちよつとクールで人脈形成
に貪欲な翔太郎、寂しがり屋
で根はお祭り男の信千世。
各々のやり方で、政治家として
のセンスは磨かれて
いるのかもしれない。



取材・文／鈴木隆祐 ※本文一部敬称略







FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

<https://magdownload.org/>

ブレイク必至の女子高生グラドル・鈴原すず。謎多き彼女の素顔とは。

「グラビアを見るのが大好きで、特に沢口愛華^{さん}は中学1年生のころからずっと憧れています。私にとって彼女はなくてはならない存在で、酸素みたいな方です。

いままではずっと見ている側でしたが、見られる側になって、初めて気づいたこともあります。もともと人見知りなので、撮影ですごく緊張して表情が硬くなったり、うまくポーズングできなかったり。でも徐々にバリエーションが増えてきているので、成長する姿を見てほしいです！」

話してみるとなごやかな彼女だが、撮影の合間には気になる挙動があった。

「よくしかめっ面になっちゃうんです。撮影してもらった写真をモニターで見ることができるんですが、ずっとかわいいのグラビアを見てきたので『あのコとは違うな』って思っちゃって。すると自然としかめっ面に（笑）。

グラビア誌で表紙を飾っている方を見ても『ここが負けているな』と思うことがあるんですけど、負けず嫌いなので、いつか追い抜きたいです。研究して成長して、沢口^{さん}のようになんとかカバール大賞を獲得したいです！」

FLASH Prime

月額1100円(税込み)の会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
未公開カットを随時公開中！



◀ アクセスはこちら

<https://flash-prime.jp/>



ふわり、さがえり

長月

Midori
Nagatsuki

翠

生まれ故郷で撮影した最新写真集から
オトナすぎる未公開カットをお届け！



直筆サイン入りチェキを 3名様にプレゼント

抽選で3名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキ（A～Cのいずれか）を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「鈴原すずプレゼント」係までお送りください。締切りは4月11日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1684号
鈴原すず

PROFILE

すずはらすず 17歳 '05年9月4日
生まれ T152・B89W57H88 '23
年1月にグラビアデビュー。デビュー前に「名前調整中」というアカウント名のInstagramで、自身の名前を募集する新人タレントとして話題となっていた。グラビア鑑賞が趣味で、憧れのグラドルは沢口愛華。そのほか最新情報は、公式Twitter (@suzu_suzuhara)、Instagram (@suzu_suzuhara.official) にて



写真●矢西誠二
スタイリスト・富田育子
ヘアメイク・スミホシナ





PROFILE

ながつきみどり 22歳 '00年5月17日生まれ 愛媛県出身 T155 「ラストアイドル」としての活動を経て、'21年7月に同グループを卒業。'23年1月に2nd写真集『翡翠—Hisui—』を発売。4月19日から上演予定の舞台「年金未納者ミーキ」で初ヒロインを務める。そのほか最新情報は、公式Twitter (@midori_staff)、公式Instagram (@miffy00517) にて

写真◎前 康輔

長月翠 2nd写真集『翡翠—Hisui—』は講談社より発売中

「攻めた写真も多いので、かなり挑戦した内容になっていると思います。ファンの方からも「オトナっぽい長月が見られてよかった」と言われることが多いし、私自身、早くオトナになったかったので嬉

しかったです（笑）
「ラストアイドル」を卒業後、今月上演予定の舞台で初めてヒロイン役を務めるなど、女優として成長中の長月翠。アイドル卒業後、初となる写真集は、彼女の出生地・愛媛県

で撮影された。
「祖母の家の近くや、私の翠という名前の由来になった緑色のきれいな海でも撮影ができて、とても嬉しかったです。亡くなった祖父が和菓子屋さんをやっていたのですが、祖

母が当時のお饅頭を作ってくれたり、宇和島名物のじゃこ天も食べられて、幸せな気持ちで撮影できました」
ふるさとでリラックスした表情に加え、抜群のスタイルは健在だ。写真集の撮影に向

けて、何か特別なボディメイクは？
「じつはまったくしていないんです。生まれた場所です、ふだんどおりの私を意識しました。ありのままの私を見てもらえたら嬉しいです！」



募集要項

【応募資格】

義務教育課程を修了している満16歳以上で、明るく健康的な未婚の女性。経験の有無は不問。

【応募方法】

履歴書に氏名、年齢（生年月日）、身長、スリーサイズ、自己PR（100字程度）、〒住所、連絡先（携帯電話とメールアドレス）を明記のうえ、写真2枚（全身とバストアップ、応募日より3か月以内に撮影されたもの。可能な限り水着が望ましい）を添付して、応募先に送付してください。インターネットからの応募も受け付けています。なお、応募書類は返却いたしません。審査後すみやかに処分し、これ以外の目的には使用いたしません。合否については、合格者のみに通知いたします。

【選考方法】

●1次選考 書類審査
●2次選考 面接審査
●3次選考 カメラテスト
●プレオーディション ※脱落者なし
●ファーストステージ 読者投票、撮影会、ネット生放送など
●セミファイナルステージ 読者投票、撮影会、ネット生放送など
●ファイナルステージ 読者投票、撮影会、ネット生放送など
最終的に数名のグランプリを選出予定です。結果は'24年1月上旬発売のFLASH誌面にて発表いたします。
※審査スケジュール、方式は予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。

【応募先】

●郵送 〒112-8011（住所不要）
光文社 FLASH編集部
ミスFLASH2024係
●インターネット
<https://mache.jp/event-entry/>
応募は郵送、または上記URLから。
←アクセスはこちら



●締切り

第1期 5月19日（金）必着
※メールは15時00分まで
第2期 5月31日（水）必着
※メールは15時00分まで

ミスFLASH公式サイト
<https://miss-flash.jp>

グラビア掲載だけでなく、デジタル写真集、DVDも！

ミスFLASH2024 募集開始

「ミスFLASH2024」の募集がついに開始！「ミスフラ」は今年で18回を数える、業界大注目の新人グラドルオーディションです。およそ4カ月の選考期間で、ネット生放送の「マシェバラ」「SHOWROOM」や、撮影会、読者投票などで獲得したポイントにより、グランプリを決定します。グランプリになると、年2回の本誌グラビア掲載、デジタル写真集やDVDリリースなどの特典が。「ミスフラ」で知名度を上げて、グラビア以外の分野で活躍するなど、あなた次第で未来の可能性は無限大です。皆さんからの応募をお待ちしています。

ミスFLASH2023
橘舞

ミスFLASH2023
弓川いち華

ミスFLASH2023
井上晴菜

シン・グラビアスターはあなただ！

MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

「グルメ×ドキュメンタリー＝グルメンタリー」にハマる人続 出！人気番組Dが語る「番組の裏側」と「作り手の熱狂」

若手ディレクター3名に聞いた！

(右から)
奥山寛也さん (26歳)
河合瑛実さん (25歳)
綾田龍翼さん (25歳)

ホムを変えた

「瑛実のおかげで俺は毎日が楽しいよ」と
言ってくれたんです。

菅田将暉を熱唱しながら接客「小林君八百屋」(2022年4月26日放送回)



河合D
セレクト

歌うことが大好きで、店主
自ら店先で熱唱する「小林君
八百屋」。ほぼ原価で野菜や
果物を売ること地域の人から
も大人気のお店だ。
『「瑛実のおかげで毎日が楽
しい。本当に嬉しい。みんな
が来てくれるから』と言われ
ました。店主さんがすごいで
けではありますが、『私も誰
かに影響を与えられたんだ』
と気づき、驚きました」



「君に出会えて本当によかった」と
泣いてくださりました。

市民の健康を“食”と“整体”で守る「たんぼめへ」(2022年2月8日放送回)



野菜たっぷりのラーメンと
整体師の資格を持つ店主の整
体の二本柱で市民の健康を守
る「たんぼめへ」。
「店主の齋藤さんが営業後に飲
みに連れて行ってくださり、
あるとき『君に出会えて本当
によかった』と自分のために
泣いてくださったんです。強
めのキャラの方なので驚きま
したが、特別な関係が築けた
と思えた瞬間でした」



奥山D
セレクト

「オモてなしすぎでオモしろいうまい店」——「オモウまい店」を求めて全
国を駆けまわる『ヒューマングルメンタリー オモウまい店』がこの4月に放送
開始3年めに突入する。毎週、視聴者を驚かせる個性なお店が登場する
が、若手ディレクター3名が自身の取材した店舗の中でいちばん思い出に残
っているお店と、テレビでは放送されていない秘エピソードを教えてください。

のバックヤード



安くしすぎて、店主が他店のウーバーイーツ!?「食楽たざわこ」(2021年6月22日放送回など)



「初めての一人取材でした。
いろんなお店に断われ、倉
庫のような建物で雨宿りをし
ていたら、お母さんが「何か
食べていきなさい」と声をか
けてくださったんです。そこ
から取材が始まりました」
「この時期はみんな大変だか
ら」という理由で値上げをし
ない姿勢が番組でも感動を呼
んだ「食楽たざわこ」。店主の
柳沢さんはウーバーイーツで他
店の配達をして、生計を立て
ていることで話題を集めた。
「放送後、店主の妹さんから
「お兄ちゃんはずっと這いつ
くばって頑張っていました。
それを多くの方に観ていただ
けたことが嬉しかったです」
と言っていただき、丁寧に
お手紙までいただき、心にグ
ツときました」

雨宿りしていたら「何か食べていきなさい」と。
偶然の出会いから取材につながりました。



綾田D
セレクト

東雲うみ



Gカップ&100cmヒップの
二刀流グラドルが
南国で身も心も開放した
2nd写真集から
先行カットを最速公開！

ハワ人獲っちゃいます！

皆さんが助けてくれるんです(河合D)

——まずはこの2年間を振り返ってください。
河合 配属されたときはまだ

毎週、視聴者の想像をはるかに超える「びつくり店」が登場するが、その店を探し求めて全国を駆け巡るのが総勢40名のスタッフだ。きつと喜びも苦労も多いはず。そこで番組開始当初から取材をするディレクター3名に制作の裏側を伺った。

奥山 激動で内容が濃すぎた2年です。「もしかししたら、この生活がこの先もずっと続くのか？」と思ったり…。
——番組スタート時は苦労も多かったと聞いています。
綾田 立ち上げのときは今よりスタッフが少ないので、群馬で取材した翌日に静岡にいたりしましたね。
河合 私は考え事が多すぎて新幹線に乗るときに、身分証の入った財布を忘れたことが。職務質問されたらどうしようどキドキでした。

奥山 スタート時は1時間で4店舗紹介することも多かったのですが、同時期に大阪と栃木のお店を掛け持ち取材しました。しかも放送が同じ日。結果、取材もフォローも中途半端に終わってしまい反省しています。
——取材交渉は苦労ばかりだとお察しします。
綾田 30店舗連続でお断わりされたこともあります。静岡県で取材をしていて、広島県に気になるお店があったので向かったらお断わりされたことも…。一度取材に出ると、1週間は帰宅しません。
奥山 スタッフ一人で年間200店ほどリサーチして、全店で料理をいただきます。僕の最長密着は1店で3週間。ホテル泊なので、家よりホテルのベッドで寝ることがはるかに多かったです(笑)。
河合 交渉は大変です。でも私はテレビディレクターという感じがしないのか、皆さん「助けてあげよう」と思ってくださいるみたいです。
——ロケでは家族のようになりますが、「店を継いでくれ」

早く言いたい！
オモウマDあるある

取材時の必需品は…
「機能性飲料」

一日に何店舗も食べさせていただき、脂肪燃焼を意識しています。(綾田D)

取材交渉が進まないときは…
ひたすら「徳を積む！」

会社のゴミを拾ったり、少しでもよいおこないをするよう意識しています。後輩ADは大吉が出るまでおみくじを引くそう。(綾田D)

取材の空き時間は…
「リサーチ」だけど…

20時ごろにはリサーチが終わるので、レイトショーの映画を観たりしています。(河合D)

取材スタッフの4割は…
「女性」

パン屋さんやケーキ屋さんなど女性視点のお店に密着してくれています。(番組スタッフ)

写真・岩松喜平

ディレクター陣が明かす制作の裏側



一度取材に出ると1週間くらいは
帰らないです(綾田D)

「息子や娘と一緒に帰ってこれ」と言われたことはありますか。
奥山 「店を継いでくれないか」と言われたことはあります。

人として成長しています。
河合 取材先の皆さんが信じられないくらい心が広くて、「私も人に優しくしよう」と思わせてくれます。

綾田 本当ですか？
奥山 うん。人口減少に悩んでいる地域で「今の仕事に行き詰まったら店をやってほしい」と本気で頼まれました。

奥山 僕にとっては親に聞けないことを聞ける番組です。僕の倍以上の年齢の方に「人生、どうですか？」と質問しています。それがこれからの人生の参考になるような気がして。よく言われる言葉です。これは全スタッフが言われていると思います。

綾田 親みたいな番組ですね。人生に通じる、いろいろなことを学ばせていただき、

次回はどうな「縁」を見せられるのか。楽しみです。

「村長になってくれ！」と言われたこともあります(奥山D)

「村長になってくれ！」と言われたこともありません。



念願の初海外ロケ♡



「初めての海外ロケで終始テンション高めで撮影しました。開放的な気分になって、やや脱ぎすぎてしまったシーンもあるの、楽しんでもらえると思います」

「初めての海外ロケで終始テンション高めで撮影しました。開放的な気分になって、やや脱ぎすぎてしまったシーンもあるの、楽しんでもらえると思います」

「初めての海外ロケで終始テンション高めで撮影しました。開放的な気分になって、やや脱ぎすぎてしまったシーンもあるの、楽しんでもらえると思います」

「初めての海外ロケで終始テンション高めで撮影しました。開放的な気分になって、やや脱ぎすぎてしまったシーンもあるの、楽しんでもらえると思います」

「初めての海外ロケで終始テンション高めで撮影しました。開放的な気分になって、やや脱ぎすぎてしまったシーンもあるの、楽しんでもらえると思います」





女神降臨

本誌での初脱ぎから1年——
表情の機微、カラダの風格、
すべてで進化をみせた新境地ヌード！

神木 麗

Rei Kamiki

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「Gカップ伝説」第2章、ここから始まる。



PROFILE

しのめうみ 26歳 '96年9月26日
生まれ 埼玉県出身 T162・B90
W59H100 「美尻グラドル総選挙
2020」でグランプリを受賞。YouTube
チャンネル「うみちゃんねる」では、趣
味のガンブラ作りも配信し、登録者数
が86万人を超える。そのほか最新情
報は、公式Twitter (@sinonome_umi)
にて

写真●小野寺廣信

東雲うみ2nd写真集
「きみはうみがすき」
トランスワールドジャパンより
4月25日発売







「1年前には想像できなかった人生で、今はとても幸せです。自分の世界観が広がってたくさんの方々と出会えたことを心から感謝しています」

デビュー1周年の心境をこう語る神木麗。「しおり」名義で、Gカップヘアヌードを披露した衝撃の本誌デビューからちょうど1年――。人気セクシー女優として「FLA SH」に帰ってきた。1年前の撮影では「カメラの前で笑顔を作るのが精いっぱいだった」という彼女も、今回は自然体の柔らかい表情をたくさん見せ、女優として大きな成長を感じさせた。

「セクシー女優として、さまざまなプレイをして『こんなに興奮するプレイがあるんだ』と発見が多い1年でしたね。どの作品でも役にのめり込み、どんなプレイも好きになつてしまいました(笑)」

デビュー2年めの野望についても訊いた。

「高身長を生かしてモデルに挑戦したいです。声を褒められることが多いので、ラジオ番組もやってみたいですな」

外国人観光客が殺到してない今なら、まだまだゆっくり入れます！

静岡 伊豆半島最大の大滝が目前に

新潟 夏は新緑…標高1500m白馬岳の大自然を

鹿児島 世界自然遺産・屋久島のオーシャンビュー



1位 鹿児島 絶景10点 20点
7点 10点

ゆ どり
湯泊温泉「奥湯泊温泉(先の湯)」

⑤鹿児島県熊毛郡屋久島町湯泊1714-28
☎0997-48-2806(湯泊生活館) ④300円～ ⑥なし

屋久島に訪れたらぜひ立ち寄りたい、見渡す限りの海を目の前に入れる露天風呂。駐車場から5分ほどで行けるので、アクセスも良好。温まったら、近くの海が水風呂代わりに。温浴、日光浴、海水浴を思う存分楽しめる

地球も! 全国350カ所を訪れた“達人” 温泉モデルしずかちゃんが御案内する 乳丘も!

絶景! 混浴露天温泉30



▲この端を「壁」に切り開いて見てください

PROFILE

かみきれい 23歳 '99年12月20日
生まれ T169・B95W60H85 '22
年3月「マジックミラー号25周年シンデ
レラオーディション」でグランプリを受賞。
同年4月にしおり名義でAVデビュー。5
月に神木麗に改名。月刊FANZA発表
「このAV女優がすごい!2022夏」で新
人編1位に輝く。元美容系企業勤務で
将来の夢はサロン経営。そのほか最新
情報は公式Twitter (@rei_kamiki)、In
stagram (@rei.kamiki) にて

写真◎山岸 伸

神木麗 デジタルヌード写真集
『I'll show you!』はSODより発売中

2位 新潟 絶景10位 18点 蓮華温泉
「白馬岳蓮華温泉ロッジ」
⑤新潟県糸魚川市大所991 ☎090-2524-7237
⑥宿泊9,000円～、日帰り500円
⑦5月6日～6月下旬、10月下旬～3月中旬



夏はキャンプ、冬はスキーで人気のスポット。標高約1500mにある露天風呂は、ロッジから15分ほどの山登りで到着。北アルプスの山々を眺めながらの入浴は、日々の悩みがちっぼけに思えてくるほどの開放感を味わえる

2位 岩手 絶景9位 18点 奥藤七温泉
⑤岩手県八幡平市松尾寄木北の又(彩雲荘近隣) ⑥無料 ⑦11月上旬～4月中旬
山の中腹の開けた場所にある、緑がとてもきれいな野湯の露天風呂。車道から3分ほど下った場所にあり、近くの湯宿を訪れる客の多くが立ち寄るという。雪が降り始めるころが適温になるほど、源泉は高温なので注意を



夏はキャンプ、冬はスキーで人気のスポット。標高約1500mにある露天風呂は、ロッジから15分ほどの山登りで到着。北アルプスの山々を眺めながらの入浴は、日々の悩みがちっぼけに思えてくるほどの開放感を味わえる

7位 岐阜 絶景8位 15点 新穂高温泉「穂高荘 山のホテル」
⑤岐阜県高山市奥飛騨温泉郷神坂577-13 ☎0578-89-2004 ⑥宿泊要確認 ⑦なし
旅館管理のケーブルカーで宿と露天風呂とを行き来できる珍しい温泉。脱衣場を出た瞬間、圧倒的な湯量の広大な露天風呂が広がっており、隣を流れる川の音を聞きながら寛げる



夏はキャンプ、冬はスキーで人気のスポット。標高約1500mにある露天風呂は、ロッジから15分ほどの山登りで到着。北アルプスの山々を眺めながらの入浴は、日々の悩みがちっぼけに思えてくるほどの開放感を味わえる

絶景! 混浴露天温泉30 ☼
7位 秋田 絶景10位 15点 川原毛地獄「川原毛大湯滝」
⑤秋田県湯沢市高松川原毛大櫓内山 ☎0183-73-2111(湯沢市商工観光課) ⑥無料 ⑦冬期
駐車場から山道を15分ほど進むと現われる、全国でも珍しい温泉が降り注ぐ圧巻の湯滝。ワイルドな露天風呂には子供たちも大満足するはず。泉質は酸性のため、刺激はやや強い



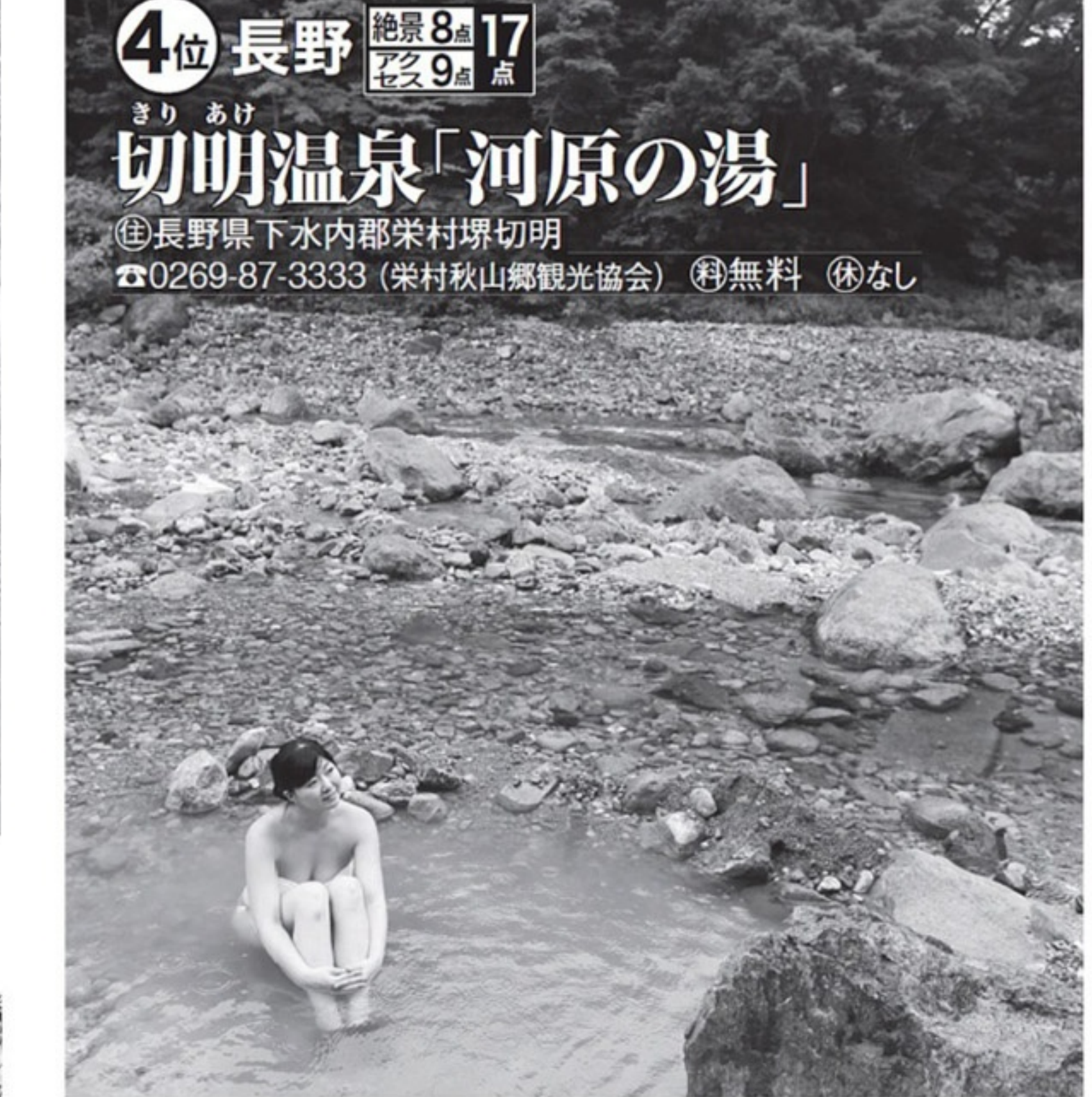
夏はキャンプ、冬はスキーで人気のスポット。標高約1500mにある露天風呂は、ロッジから15分ほどの山登りで到着。北アルプスの山々を眺めながらの入浴は、日々の悩みがちっぼけに思えてくるほどの開放感を味わえる

4位 富山 絶景9位 17点 鐘釣温泉「河原露天風呂」
⑤富山県黒部市宇奈月町黒部奥山国有林(鐘釣) ⑥無料 ⑦冬期
トロッコ電車で有名な黒部峡谷鉄道を途中下車して入湯する露天風呂。隣に川が流れており、露天風呂を囲う柵や目隠しなどがないので、秋シーズンには寝転びながら、空一面に広がる紅葉を眺めつつ温泉を満喫できる



トロッコ電車で有名な黒部峡谷鉄道を途中下車して入湯する露天風呂。隣に川が流れており、露天風呂を囲う柵や目隠しなどがないので、秋シーズンには寝転びながら、空一面に広がる紅葉を眺めつつ温泉を満喫できる

4位 長野 絶景8位 17点 切明温泉「河原の湯」
⑤長野県下水内郡栄村堺切明 ☎0269-87-3333(栄村秋山郷観光協会) ⑥無料 ⑦なし
駐車場から歩いて5分。比較的ファミリー層も多く、入浴しやすい露天風呂。川はとてもきれいで、スコップで掘れば、自分だけの浴槽を作れる。小さな子供も大喜び間違いなし。近くの湯宿でスコップのレンタルあり



駐車場から歩いて5分。比較的ファミリー層も多く、入浴しやすい露天風呂。川はとてもきれいで、スコップで掘れば、自分だけの浴槽を作れる。小さな子供も大喜び間違いなし。近くの湯宿でスコップのレンタルあり

7位 鹿児島 絶景6位 15点 湯之尾温泉「民宿・居酒屋 ガラッパ荘」
⑤鹿児島県伊佐市菱刈川北2713-11 ☎0995-26-2696 ⑥宿泊6,000円～ ⑦不定休
伊佐米が有名な地域で、田んぼへ送るための大量の水が流れる用水路と川に囲まれた露天風呂。遠くまで続く緑に見とれてしまうほど開放感も抜群。現在、改装中のため要確認



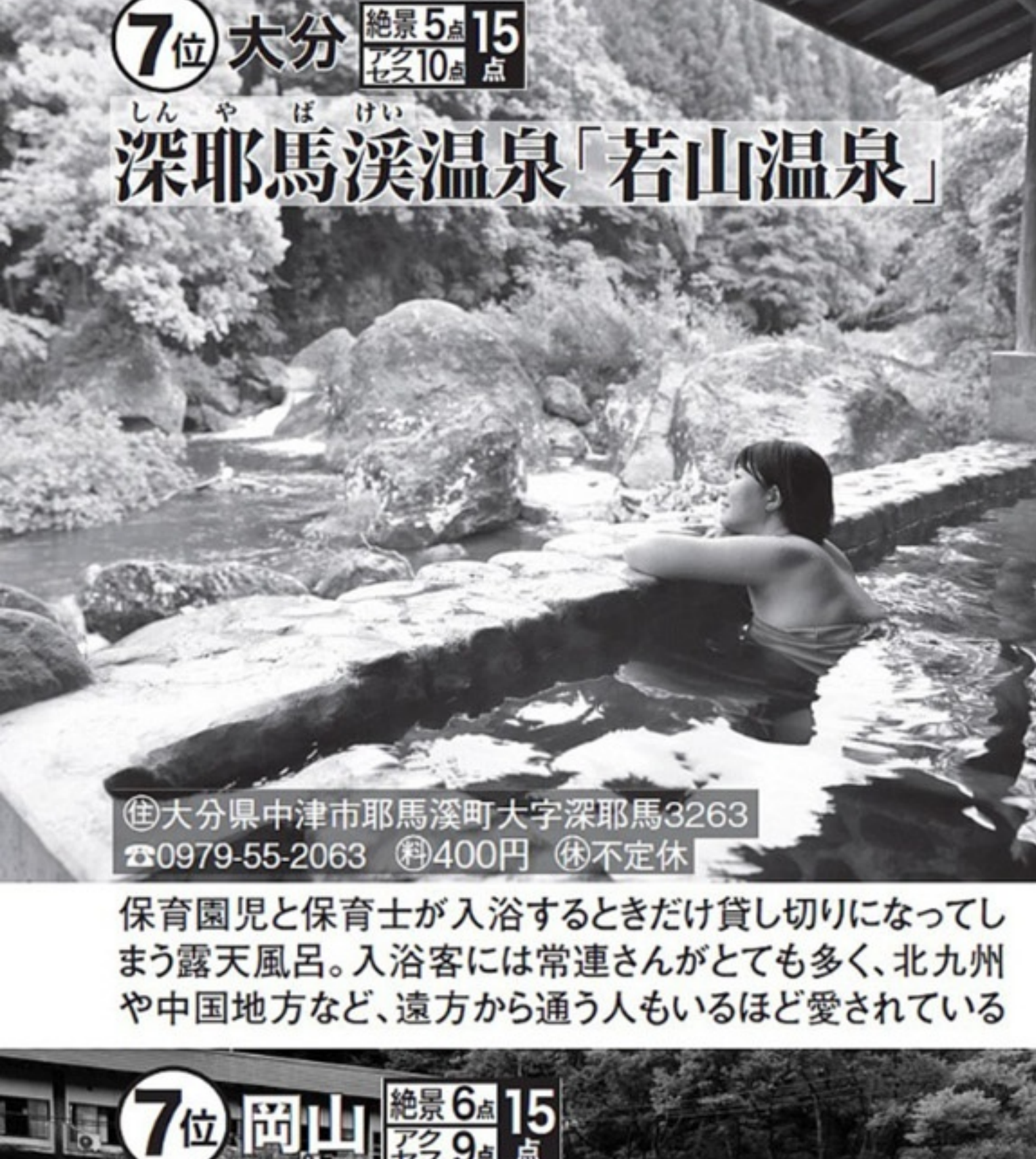
伊佐米が有名な地域で、田んぼへ送るための大量の水が流れる用水路と川に囲まれた露天風呂。遠くまで続く緑に見とれてしまうほど開放感も抜群。現在、改装中のため要確認

7位 和歌山 絶景6位 15点 龍神温泉「下御殿」
⑤和歌山県田辺市龍神村龍神38 ☎0739-79-0007 ⑥宿泊要確認、日帰り1,000円 ⑦なし
川の真上にある露天風呂で、川沿いに続く旅館を横目に見ながら目の前の山など自然と温泉の調和を感じられる。男女ともにバスタオル着用での入浴となっており、女性でも安心



川の真上にある露天風呂で、川沿いに続く旅館を横目に見ながら目の前の山など自然と温泉の調和を感じられる。男女ともにバスタオル着用での入浴となっており、女性でも安心

7位 大分 絶景5位 15点 深耶馬溪温泉「若山温泉」
⑤大分県中津市耶馬溪町大字深耶馬3263 ☎0979-55-2063 ⑥400円 ⑦不定休
保育園児と保育士が入浴するときだけ貸し切りになってしまう露天風呂。入浴客には常連さんがとても多く、北九州や中国地方など、遠方から通う人もいほど愛されている



保育園児と保育士が入浴するときだけ貸し切りになってしまう露天風呂。入浴客には常連さんがとても多く、北九州や中国地方など、遠方から通う人もいほど愛されている

6位 熊本 絶景8位 16点 阿蘇扇温泉「おおぎ荘」
⑤熊本県阿蘇郡南小国町大字満願寺2871 ☎0967-42-1019 ⑥宿泊14,850円～、日帰り500円 ⑦不定休
大自然に囲まれた旅館の敷地内にある、ちょっとした山を登った先に、阿蘇の山々を一望できる絶景露天風呂が出現。目の前に広がる緑と、空のコントラストがきれいな温泉として有名



大自然に囲まれた旅館の敷地内にある、ちょっとした山を登った先に、阿蘇の山々を一望できる絶景露天風呂が出現。目の前に広がる緑と、空のコントラストがきれいな温泉として有名

7位 群馬 絶景6位 15点 尻焼温泉「長笹沢川野天風呂」
⑤群馬県吾妻郡中之条町入山 ☎0279-75-8814(中之条町観光協会) ⑥無料 ⑦なし
関東圏から気軽に行ける野湯で、冬は川から上がる湯気がとても幻想的な雰囲気を醸し出す。水着で川湯遊びをする家族連れや、裸でのんびり入浴するカップルなど、誰でも楽しめる人気の露天風呂



関東圏から気軽に行ける野湯で、冬は川から上がる湯気がとても幻想的な雰囲気を醸し出す。水着で川湯遊びをする家族連れや、裸でのんびり入浴するカップルなど、誰でも楽しめる人気の露天風呂

7位 北海道 絶景6位 15点 屈斜路湖畔「コタンの湯」
⑤北海道川上郡弟子屈町屈斜路古丹 ☎015-482-2940(弟子屈町役場 観光商工課) ⑥無料 ⑦なし
海かと思うほど、広い湖の岸边にある露天風呂。初夏の夕暮れ時は、オレンジ色の太陽が湖面に反射してきれいに映るという。冬は、白鳥が飛来する場所としても有名な温泉地



海かと思うほど、広い湖の岸边にある露天風呂。初夏の夕暮れ時は、オレンジ色の太陽が湖面に反射してきれいに映るという。冬は、白鳥が飛来する場所としても有名な温泉地

7位 鹿児島 絶景8位 15点 古里温泉「桜島シーサイドホテル」
⑤鹿児島県鹿児島市古里町1078-63 ☎099-221-2121 ⑥宿泊9,000円、日帰り500円 ⑦なし
水平線が見えて海の匂いを感じられる露天風呂では、思わず仁王立ちしたくなるほどの開放感を味わえる。湯に浸かってしまえば、茶色く濁ったお湯のおかげで、混浴でも恥ずかしくない。上がった後も、ずっと体がポカポカ温かい



水平線が見えて海の匂いを感じられる露天風呂では、思わず仁王立ちしたくなるほどの開放感を味わえる。湯に浸かってしまえば、茶色く濁ったお湯のおかげで、混浴でも恥ずかしくない。上がった後も、ずっと体がポカポカ温かい

7位 岡山 絶景6位 15点 湯原温泉「砂湯」
⑤岡山県真庭市湯原温泉 ☎0867-62-2526(湯原観光情報センター) ⑥無料 ⑦不定休
目の前にそそり立つダムがとてつもない存在感を放ち、見慣れない景色に非日常を味わえる。秋には紅葉が真っ赤に色づいて、温泉+ダム+紅葉のコラボレーションはまさに絶景。地元の方の協力によって、24時間無料で開放されている



目の前にそそり立つダムがとてつもない存在感を放ち、見慣れない景色に非日常を味わえる。秋には紅葉が真っ赤に色づいて、温泉+ダム+紅葉のコラボレーションはまさに絶景。地元の方の協力によって、24時間無料で開放されている

絶景! 混浴露天温泉30

23位

静岡県

絶景6点
人気6点

12点

河津七滝・大滝温泉「天城荘」

静岡県賀茂郡河津町梨本359
☎0558-35-7711
③宿泊休業中、日帰り1,000円
④不定休



伊豆最大級の大滝を眺めながら入れる露天風呂で、滝の飛沫を感じながら入浴できる数少ない温泉。河津川沿いに4カ所の露天あり。現在は日帰り温泉の利用のみおこなっている

23位

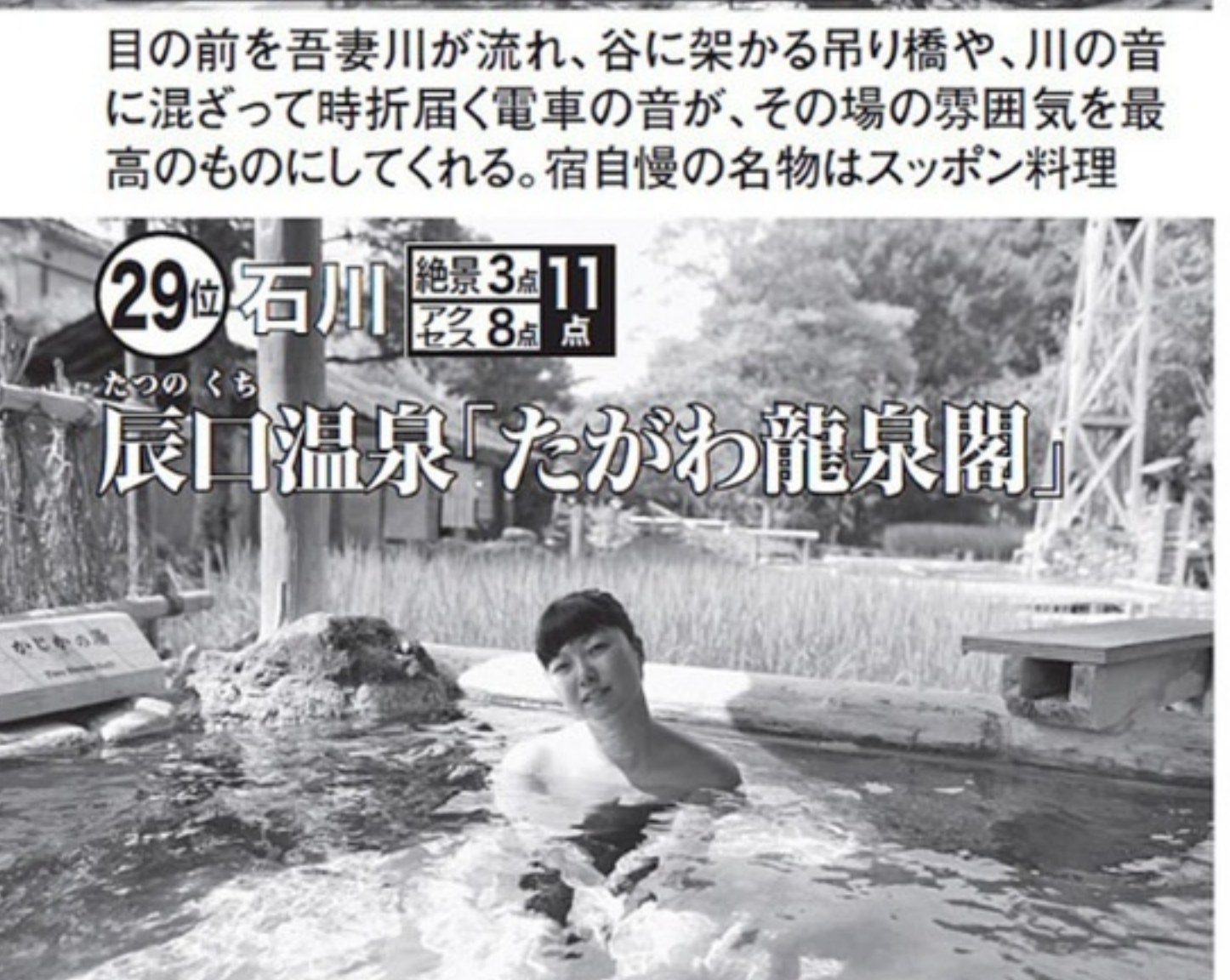
群馬県

絶景4点
人気8点

12点

半出来温泉「登喜和荘」

群馬県吾妻郡嬬恋村今井97-1 ☎0279-97-3373
③宿泊9,600円～、日帰り400円 ④なし



目の前を吾妻川が流れ、谷に架かる吊り橋や、川の音に混ざって時折届く電車の音が、その場の雰囲気最高のものにしてくれる。宿自慢の名物はスッポン料理

29位

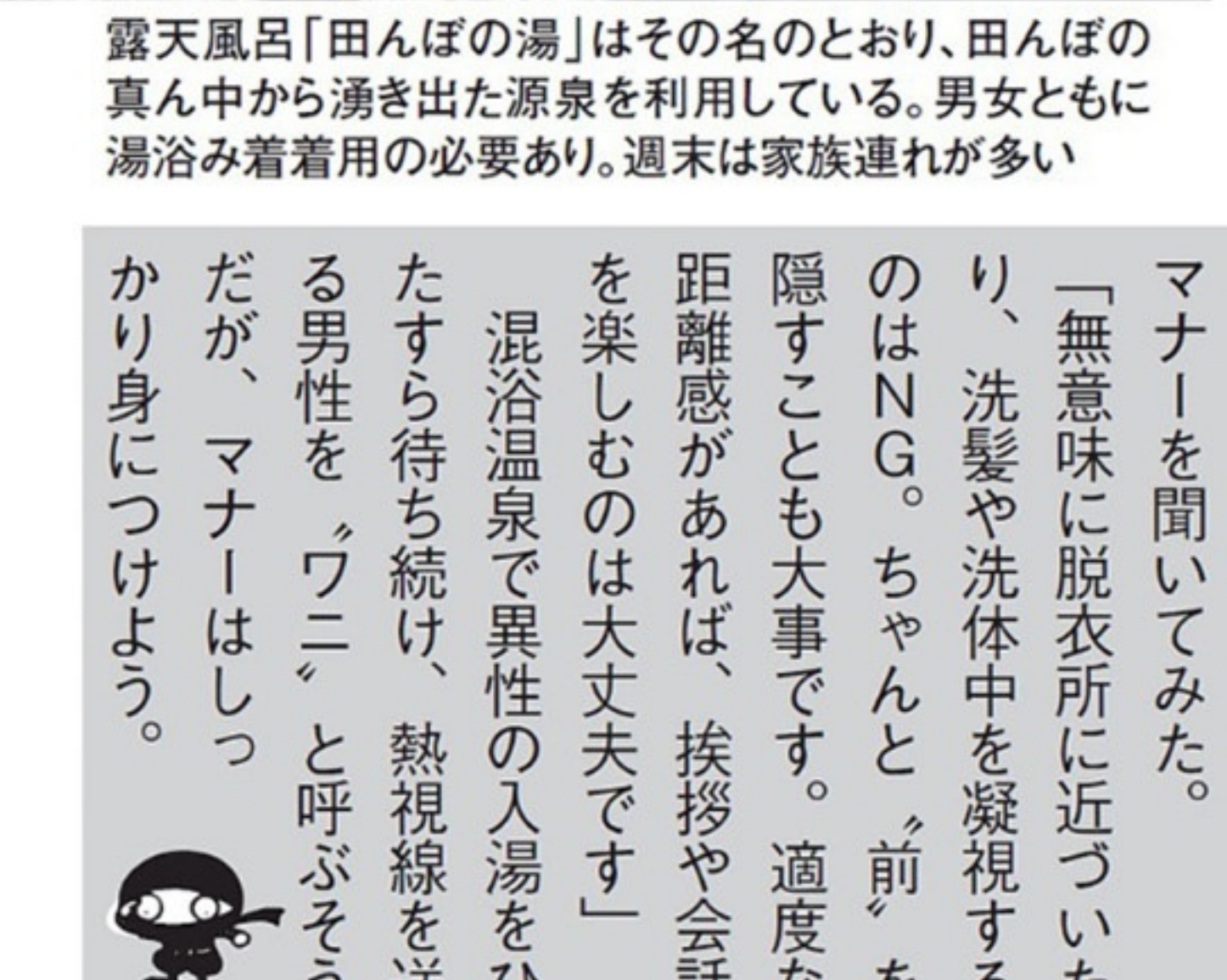
石川県

絶景3点
人気8点

11点

辰口温泉「たがわ龍泉閣」

石川県能美市辰口町20番地 ☎0761-51-2111
③宿泊要確認、日帰り1,500円～ ④不定休



露天風呂「田んぼの湯」はその名のとおり、田んぼの真ん中から湧き出た源泉を利用している。男女ともに湯浴み着着用の必要あり。週末は家族連れが多い

「無意味に脱衣所に近づいたり、洗髪や洗体中を凝視するのはNG。ちゃんと「前」を隠すことも大事です。適度な距離感があれば、挨拶や会話を楽しむのは大丈夫です」
混浴温泉で異性の入湯をひたすら待ち続け、熱視線を送る男性を「ワニ」と呼ぶそうだが、マナーはしっかり身につけよう。

23位

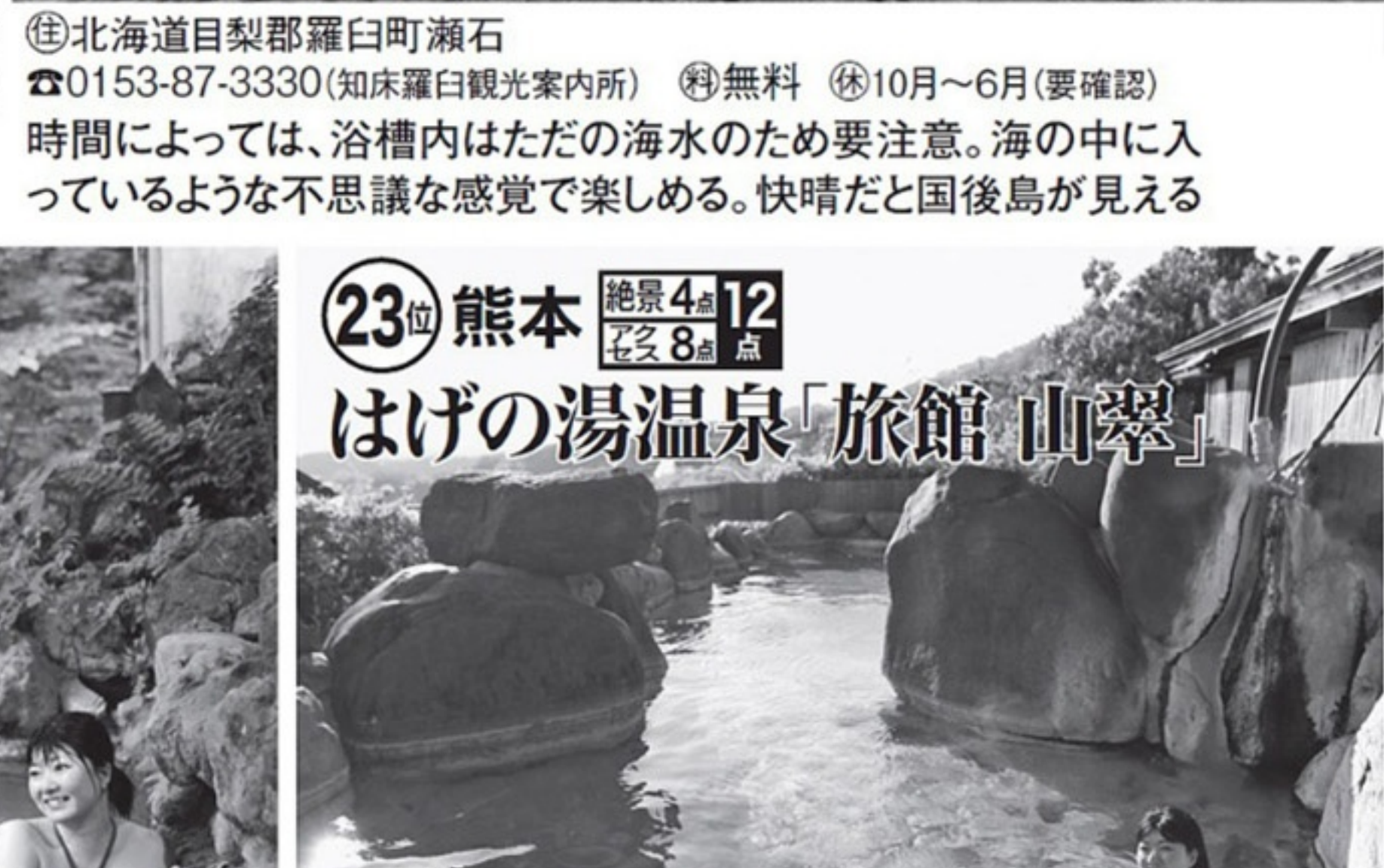
北海道

絶景6点
人気6点

12点

瀬石温泉「セセキ温泉」

北海道目梨郡羅臼町瀬石 ☎0153-87-3330(知床羅臼観光案内所) ④無料 ⑤10月～6月(要確認)
時間によっては、浴槽内はただの海水のため要注意。海の中に入っているような不思議な感覚で楽しめる。快晴だと国後島が見える



③北海道目梨郡羅臼町瀬石
☎0153-87-3330(知床羅臼観光案内所) ④無料 ⑤10月～6月(要確認)
時間によっては、浴槽内はただの海水のため要注意。海の中に入っているような不思議な感覚で楽しめる。快晴だと国後島が見える

23位

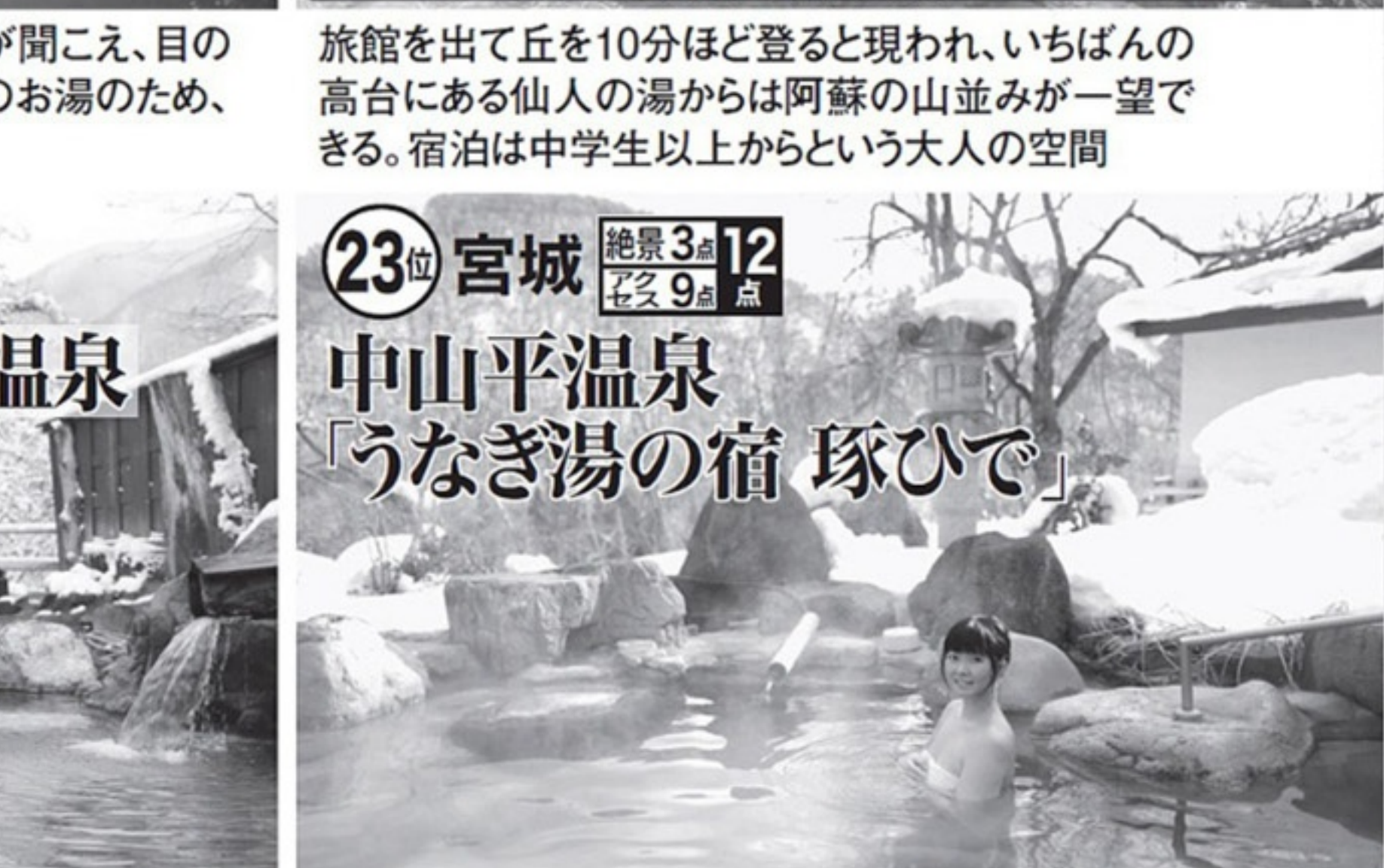
熊本県

絶景4点
人気8点

12点

はげの湯温泉「旅館 山翠」

熊本県阿蘇郡小国町西里3044 ☎0967-46-4547 ③宿泊要確認、日帰り500円～ ④なし



旅館を出て丘を10分ほど登ると現われ、いちばんの高台にある仙人の湯からは阿蘇の山並みが一望できる。宿泊は中学生以上からという大人の空間

23位

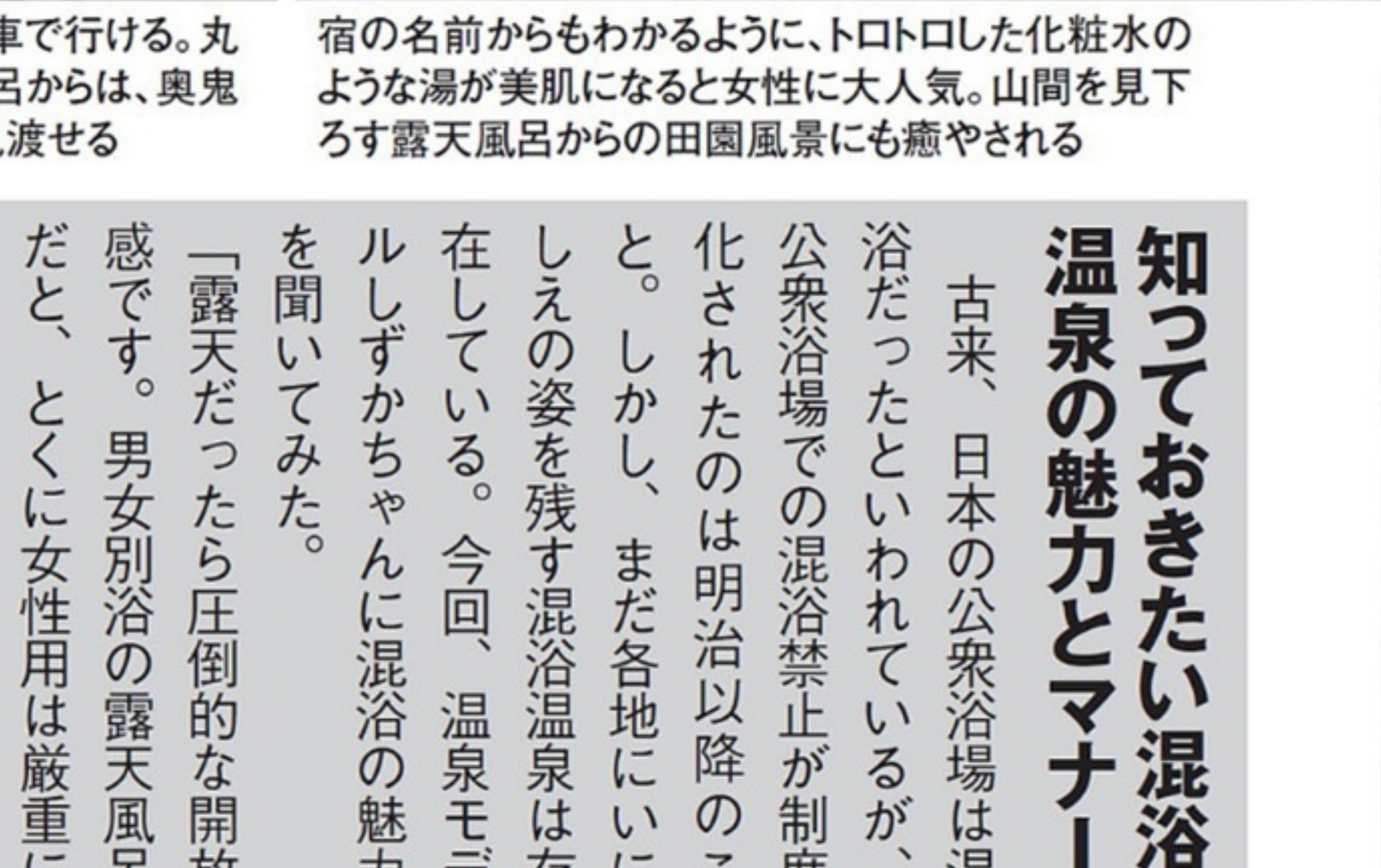
宮城県

絶景3点
人気9点

12点

中山平温泉「うなぎ湯の宿 塚ひで」

宮城県大崎市鳴子温泉星沼20-9 ☎0229-87-2216
③宿泊16,000円～、日帰り1,000円～ ④なし



宿の名前からわかるように、トトロ口した化粧水のような湯が美肌になると女性に大人気。山間を見下ろす露天風呂からの田園風景にも癒やされる

「露天だったら圧倒的な開放感です。男女別浴の露天風呂だと、とくに女性用は厳重にまわりを囲われて景色を遮られてしまうんですが、混浴露天風呂はほとんどないので、一面を見渡せる景色の中での入浴は最高だと思います」
男性でも、その開放感は味わえるだろう。しかし、裸の男女が遭遇するなら節度が必要だ。そこで、混浴温泉でのマナーを聞いてみた。

16位

鹿児島県

絶景10点
人気4点

14点

東温泉

鹿児島県鹿児島郡三島村硫黄島 ☎0991-32-2370(三島村観光案内所) ④無料 ⑤なし
温泉マニアなら一度は訪れてみたい、日本屈指の絶景露天風呂だ。島から海へ流れ出る源泉が海水と混ざり合い、オレンジ色のグラデーションを作り上げているのが特長



16位

大分県

絶景9点
人気5点

14点

明礬温泉「へびん湯」

大分県別府市鶴見 ☎0977-24-2828(別府市観光協会事務局) ④無料 ⑤なし



草木が生い茂る山の中にボツンとある温泉。地元の有志の方たちが清掃しており、野湯とは思えないくらい清潔に管理されている

20位

栃木県

絶景8点
人気5点

13点

奥鬼怒温泉郷「八丁湯」

栃木県日光市川俣876 ☎0288-96-0306
③宿泊要確認、日帰り800円 ④不定休



日光国立公園内にあり、駐車場から送迎バス(宿泊客のみ)で30分の移動が必要。徒歩なら90分なのでご注意を。景色は申し分なし

20位

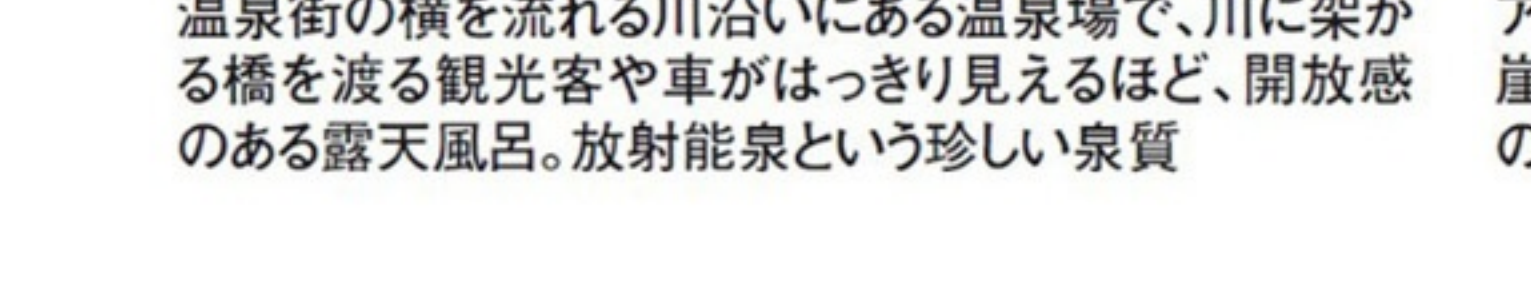
鳥取県

絶景5点
人気8点

13点

三朝温泉「河原風呂」

鳥取県東伯郡三朝町三朝903-1 ☎0858-43-0431(三朝温泉観光協会) ④無料 ⑤なし



温泉街の横を流れる川沿いにある温泉場で、川に架かる橋を渡る観光客や車がはっきり見えるほど、開放感のある露天風呂。放射能泉という珍しい泉質

16位

北海道

絶景8点
人気6点

14点

幌加温泉「湯元 鹿の谷」

北海道河東郡上士幌町幌加 ☎01564-4-2163
③宿泊5,000円～、日帰り600円 ④不定休



外湯の目の前は断崖絶壁で、下のほうに川が流れている。タイミングがよければ山から下りてきた野鹿と景色を眺めながら入れる

16位

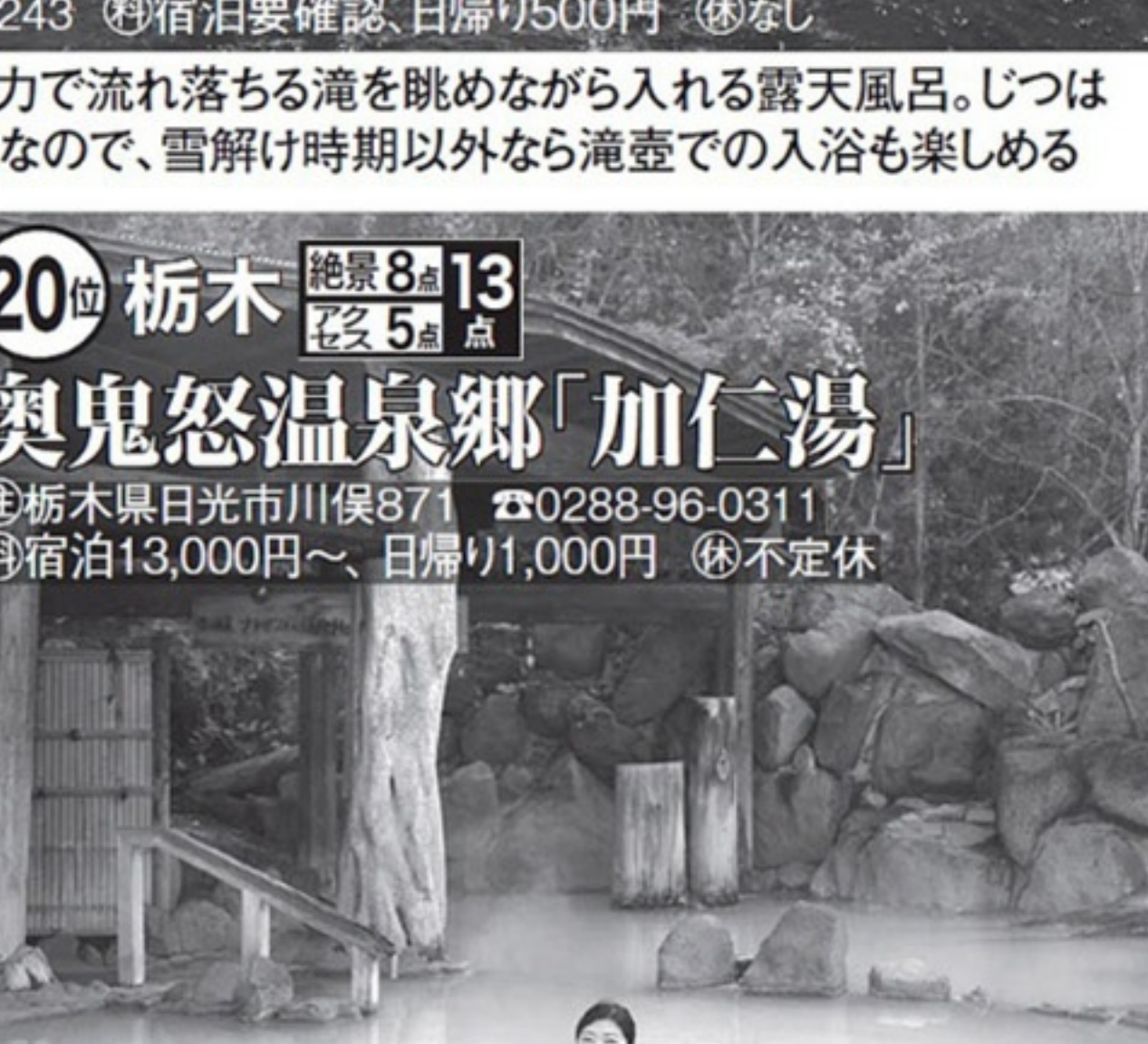
宮城県

絶景4点
人気10点

14点

吹上温泉「峯雲閣」

宮城県大崎市鳴子温泉鬼首吹上16 ☎0229-86-2243 ③宿泊要確認、日帰り500円 ④なし



目の前をド迫力で流れ落ちる滝を眺めながら入れる露天風呂。じつはこの滝も温泉なので、雪解け時期以外なら滝壺での入浴も楽しめる

20位

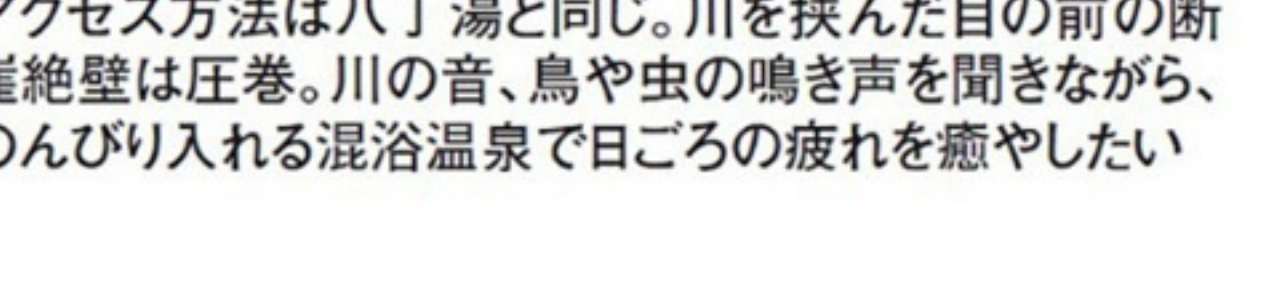
栃木県

絶景8点
人気5点

13点

奥鬼怒温泉郷「加仁湯」

栃木県日光市川俣871 ☎0288-96-0311
③宿泊13,000円～、日帰り1,000円 ④不定休



アクセス方法は八丁湯と同じ。川を挟んだ目の前の断崖絶壁は圧巻。川の音、鳥や虫の鳴き声を聞きながら、のんびり入れる混浴温泉で日ごろの疲れを癒やしたい

夏季限定、国後島が望める、海中露天風呂

[PROFILE] 温泉モデルしずかちゃん 6月11日生まれ 東京都出身 T167 '17年7月より混浴温泉の情報を発信(現在まで入湯は350以上)。'18年「有吉反省会」(日本テレビ系)出演で注目され、'23年2月に自身初の個展「日本の混浴展」開催。温泉ソムリエマスター、温泉分析書マスター取得。Twitterは(@shizukachan0701)、YouTubeは(@onsenmodelshizukachan)

戦国虫王

オオスズメバチ藩主と、オオエンマハンミョウボスの死闘が始まった。驚異の身体能力と攻撃力を持つオオエンマボスは、空中のオオスズメ藩主に跳躍し、傷を負わせる。オオスズメ藩主はオオエンマボスの背後を取り続け、後肢と中肢を咬みちぎる作戦に出るのだった！

新堂冬樹

PROFILE しんどうふゆき 98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロ「新堂プロ」を設立した。

見渡しながら言った。

「クヌギの森の城」には、カブト藩、カマキリ藩、カミキリ藩、トンボ藩、オサムシ藩、ハンミョウ藩、カナブン藩、ゴキブリ藩の面々が集結していた。

「そうですね。この森に足を踏み入れるのは、ずいぶん久しぶりな気がしますわ」

草の葉に止まったオオカマキリ藩主が言った。

「本当に、大変な数日でした。オオスズメ藩主とノコギリクワガタ藩主とシオヤアブ藩主の謀反から始まって、毒蟲族との戦いですからね」

木の枝に止まったオニヤンマ藩主が、気門から息を漏らした。「おまけに南蛮虫なんて、化け物みたいな虫達まで侵略してくるとは……」

樹皮に止まったシロスジカミキリ藩主が、表情を曇らせた。

「將軍様！ 報告です！」

クロゴキブリ藩主が、物凄く速さでカブト將軍の前に走ってきた。

「タガメ藩主が……南蛮ハンミョウに寿命を奪われました！」

クロゴキブリ藩主の報告に、「クヌギの森の城」にどよめきが起こった。

オオエンマボスの前肢の動きが次第に弱くなり、やがて完全に止まった。

オオスズメ藩主は上空で浮遊飛びし、オオエンマハンミョウ隊と死闘を繰り広げる藩虫達を見下ろした。

「皆の虫に告ぐ！ オオエンマハンミョウの背後に回り込み、後肢と中肢を咬みきれ！ 奴らの動きが止まったら引つ繰り返して、後肢のつけ根に毒針を打ち込むんだ！」

オオスズメ藩主の号令に、藩虫達が一齐に飛んだ。

「それでいい」

オオスズメ藩主は自らのさっきの戦いぶりを見ているような藩虫達の攻撃に、満足げに頷き飛び立った。

結果を見届けるまでもなく十五分もすれば形勢逆転し、三十分後には勝敗が決するだろう。

オオスズメ藩主は、カブト將軍の領地である「クヌギの森の城」に向かった。

☆

「僅か数日のことなのに、数週間ぶりに戻ったような気がするな」

切り株の玉座に乗ったカブト將軍が、生い茂るクヌギの木を

坂本冬美の

連載第30回

モゴモゴ交友録

演歌の女王が36年の芸能生活で出会った“人生交差点”



題字・坂本冬美

夏（伍代夏子）と、あや（藤あや子）は、生涯の友であり、親友です。

「でも、この生涯の友と親友の違いって、何？ 損得勘定の関係ではない。なるほど。『今日はわたしは、絶対』というレベルの話じゃないです（笑）。

——秘密の共有ができること。うーん、これは難しい。2人はもちろん、3人揃うと、なんでもペラペラしゃべっちゃいますから（苦笑）。あつ、でもお墓まで持っていかなきゃい

外見は、うっとり見惚れるほど美しいのに、内面は男前で、きつぷがよくて姉御肌。

田舎から出てきたばかりで、もじもじもじもじして、わたしは、東京・新宿にあ

けな話とは別ですよ。きつと、2人も同じだと思います。——自分のダメなところもさ

ダメなところしかないの、これは100%大丈夫です。隠すだけ無駄ですから（苦笑）。

——尊敬できるかどうか。これは二重丸ですね。あや（夏子）は、もちろん、夏（あや）は、200%尊敬しています。

惚れ込んだらひと筋——。外見は、うっとり見惚れるほど美しいのに、内面は男前で、きつぷがよくて姉御肌。

田舎から出てきたばかりで、もじもじもじもじして、わたしは、東京・新宿にあ

った「アマンド」で、初めて会ったときから、ずーずーと、ついでにいきます！ という感じでした。

デビュー35年を超え、いまだ中堅といわれるわたしたちが、いつかベテランと呼ばれ、演歌界を背負っていかなくや

が、そうなるのも、夏（あや）がいれば大丈夫です。

夏（あや）が真ん中で、でんと構えるその横で、あや（あや）とわたしは、いつまでもヘラヘラしている（笑）。これが、ほぼ

間違いない3人の未来予想図です。

だって、あー見えて……というのは失礼ですが、東京生まれの東京育ち、都会的な匂いとセンスを身に纏った夏（あや）は、生粋の演歌人間で。子供のころから、美空ひばり（美空）と八代亜紀（八代）が大好きで、聴くのも歌うのも、全部演歌。

夏（あや）の体をふたつに切った、演歌しか出てこないんじゃないかと思っちゃうほど、正真正銘、本物の演歌歌手なんです。

コンサートも、和色。艶やかな着物姿でステージに立ち、1曲めからラストまで、

すべて演歌一本。筋金入りの演歌人間です。

夏（あや）との思い出は、それこそひと晩中しゃべってもまだ足りないほどですが、そのなかから、ひとつだけ紹介しましょう。

あれは夏（あや）が、杉（さ）良（ら）太郎（たろう）と結婚したすぐ後のことです。あや（あや）が、和歌山に遊びに来ていたんですが、夏（あや）から電話がかかってきて

「今どこにいるの？」

「あや（あや）と和歌山。これからゴルフに行こうって言ってたところ。夏（あや）は？」

「わたしはね、滋賀」

そう言った直後、向こうで何か話合っている声が聞こえ、「じゃあ、今から行くから待ってて」という朗らかな言葉が続きました。

いや……あの……待っててと言っても、滋賀からここまで、電車で4時間はかかります。

驚愕の言葉が飛び出したのは、4時間も待てないよと思

伍代夏子さん(61)

滋賀から和歌山のゴルフ場まで、杉（さ）さまとヘリコプターで飛んで来た！

さかもとふゆみ 67年3月30日生まれ和歌山県出身『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴ』小社刊行中！



写真・中村 功 取材&文・工藤 晋



WBC（ワールド・ベースボール・クラシック）での侍ジャパンの活躍は、日本中を熱狂と感動の渦に巻き込みました。3月22日のアメリカとの決勝戦の平均世帯視聴率は、平日午前にもかかわらず、42・4％を記録したほどです。

オリンピックやサッカーワールドカップもそうですが、一流の選手が、世界一を争いしのぎを削る戦いからは、さまざまな気づきが得られます。今回はそのなかから、精神科医としての視点で、侍ジャパンの強さの秘密をお伝えします。

大谷選手の「ニュートラルな視座」

今回のWBCは選手も監督も一体となり、全員野球ができたことが優勝の要因といえるでしょう。なかでも二刀流、エンゼルスの大谷翔平選手の活躍は突出していました。大会MVPを獲

得しましたが、試合中のプレー以外でも、後輩への指導、チームを鼓舞するゼスチャー、マスコミへの丁寧な対応……。インタビューで語られる言葉ひとつひとつも心に響くものでした。大谷の強さの秘密、あるいは魅力の理由については、テレビ、週刊誌、ウェブサイトなどでさまざまな人たちによって、さんざん分析されていますが、私もこれだけは言っておきたいと思います。

スポーツの世界に限らず、ビジネスにおける成功者など人生がうまくいっている人には、ひとつの共通点があります。それは、素直、謙虚、ニュートラル（中立）であるということです。偉そうにしない。天狗にならない。

後輩や目下の人にもリスペクト（敬意）を持って接する。人からのアドバイスを助言を先人観なしで受け入れる。自分のほうが成功している、自分のほうがスキルは高い、自分のほうが経験者だ……という先人観を捨て、ひとりの人間としてほかの人と接する。こうしたことをできるのが、「ニュートラルな視座」を持っている人です。

大谷選手が1次ラウンドブルBのMVPに選ばれたときの会見で、「M

第97回

侍ジャパンを精神科医の視点で考察！カギは、大谷選手の「視座」&栗山監督の「勇気」

偉そうな人、天狗になる人は、「自分が一番」だと思っています。しかし、そう思った瞬間に、成長はストップしてしまふのです。

他人から学ぼうとせず、過去の栄光や武勇伝をひけらかすオレオレ星人は、たいてい「一発屋」で終わります。しかし、長期にわたって第一線で活躍し続けるスポーツマンやビジネスマン

は、非常に謙虚で、他人へのリスペクトや感謝の気持ちを忘れません。その結果、成長が持続するのです。サッカーワールドカップで解説を担当した本田圭佑選手が、年下の後輩たちを「さん」づけで呼んでいたのは記憶に新しいでしょう。本田選手ほどの実力の持ち主でも、後輩に対してつねにリスペクトの気持ちをおけないこと

に、私は心を動かされました。栗山監督の「信じ続ける勇気」



侍ジャパンの栗山監督は、全勝優勝した今でこそ「神采配」と絶賛されていますが、WBCが始まる前や最初の数試合では、選手起用についての批判的な意見があちこちから聞こえていました。とくに、日系アメリカ人であるヌートバー選手の起用については「不要論」が噴出。しかし、栗山監督はヌートバー選手を起用し続け、ヌー

VPは、チャンスで打席が回ってきていることに尽きると思う。チャンスを作ってくれた下位打線や一、二番が重要だったと思う」と、周囲への感謝を言語化しました。これを聞いたほかの選手は、どう思ったでしょう。次の試合でも「自分が出塁して大谷選手にチャンスを作ろう」と強く思ったはず。私はここに、大谷選手の「ニュートラルな視座」を感じました。

大谷選手はうまくいっている事実を言語化して、相手の前向きな行動を強化する「ポジティブ・フィードバック」が上手です。たんに「記者会見に答える」だけではなく、それを通してチームやほかの選手の士気を高めているのです。

大谷選手の「ニュートラルな視座」といえば、こんなこともありました。

3月16日のイタリア戦。3回裏、一死一塁で迎えた打席で、初球をなんとセーフティバント！これがきつかけとなり、その回、日本は4点を取ることになったのです。

長打力のある大谷選手が、この場面でセーフティバントをするなんて誰も予想できません。一見、意表を突く作戦のように思えますが、しかし後にな

トバー選手もその期待にこたえて大活躍。そのガッツあふれるプレーと明るさは、日本で大人気になりました。そして、最初の2試合、7打数無安打4三振と低迷した侍ジャパンの四番・村上宗隆選手の起用。批判が高まるなか、栗山監督は、3試合目、4試合目も四番に据え続けました。準決勝のメキシコ戦。1点を追う9回裏、打順こそ五番に下がりましたが、村上選手はそれまでの不振を帳消しにする劇的な逆転サヨナラ打を放ったのです！

栗山監督の信頼に応えようという気持ち、バットに乗り移ったのかもしれない。これこそ、心理学でいうところの「返報性の法則」です。つまり、相手に対して好意的に接すると相手も好意を返してくれる、ということ。好意を「信頼」に置き換えると、自分が相手のことを信頼すれば相手からの信頼も得られる、ということになります。

相手のことを信頼するには「勇気」が必要。信頼を裏切られるのはつらいことだし、自分にも批判の矛先が向かうことになるからです。

栗山監督もヌートバー選手や村上選手をスタメンで起用するのは勇気がいったでしょう。しかし、その勇気がなければ、世界一という結果は得られなかったと思います。

自分を信じる勇気

栗山監督は、選手を信頼し、マスコミ

って、それが日本に流れを呼び込む最善の一手であったことに気づかれます。つまり、大谷選手は、状況を客観的かつ冷静に分析し、「最適解」を導くことができる。これこそ、究極の「ニュートラルな視座」です。

私も数百人の前で講演をする場面では、自分の現在の状況を観客の目線で分析します。すると「姿勢が悪くなっているな」「下を見て話しているな」などと、よくない点を一瞬で修正できるのです。「ニュートラルな視座」を持つと、自分の欠点やうまくいっていない点にすぐに気づき、素早い修正につなげることができます。

ニュートラルな人は、爆発的に成長する

なぜニュートラルな人は、成功しやすいのか？ それは、圧倒的に自己成長するからです。

先述した大谷選手の言葉は、後輩や若手選手に対するリスペクトにあふれていました。リスペクトの気持ちを持つて接していれば、心理学でいうところのモデリング（他人をまねる）が、無意識にできるのです。

ミなどからの批判にも耐えて、自分の采配を貫きました。そこには、栗山監督の自分を信じる力を見て取ることができます。

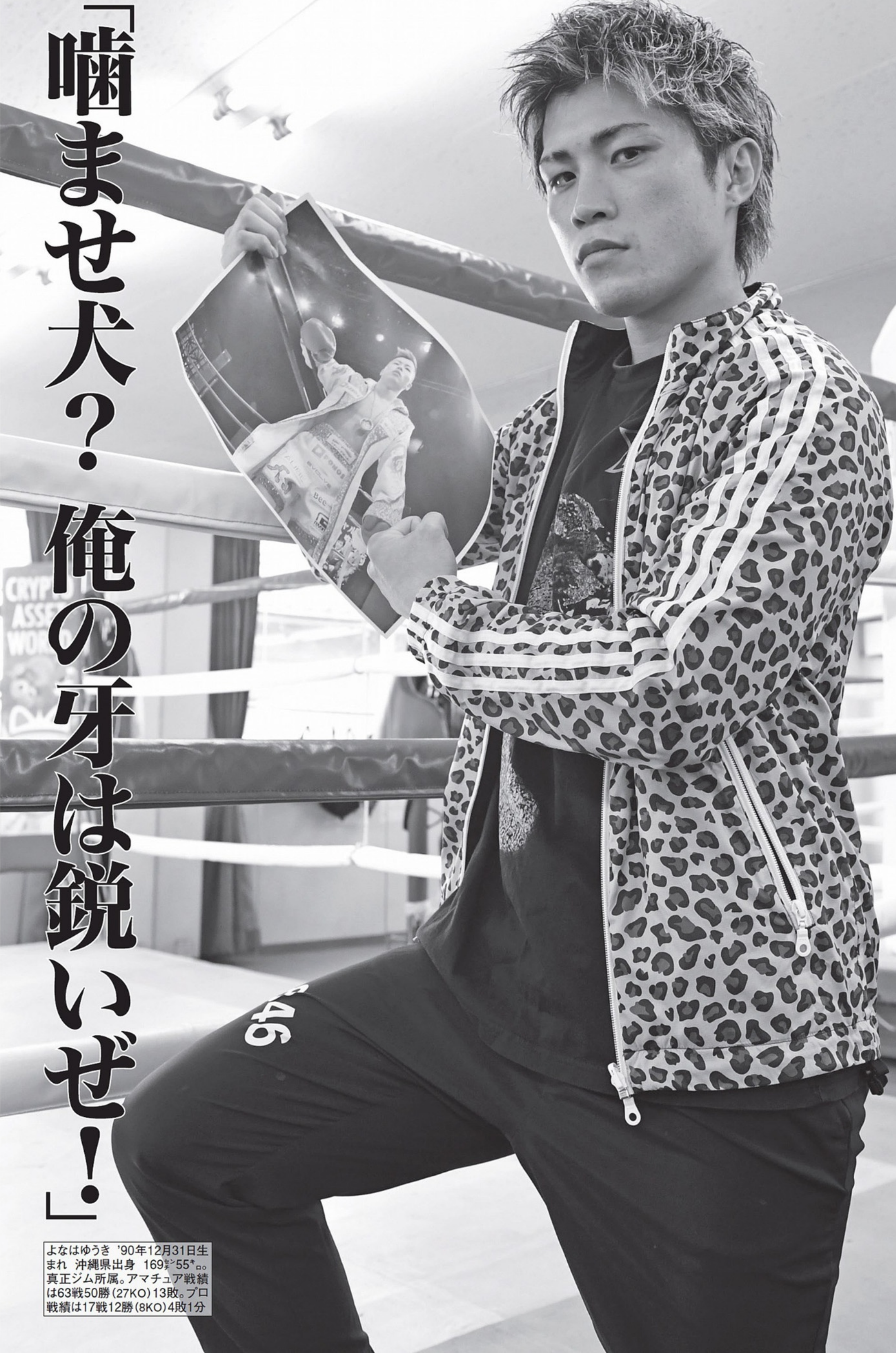
自分を信じるということは、やるべきことはやりつくした「過去の自分」を信じ、「必ずやっただけの結果は出る」という「未来の自分」を信じるということ。これを拙著『言語化の魔力』（幻冬舎）では、「未来の視座を持つ」と解説しました。栗山監督は、まさにこの「未来の視座」の持ち主です。

リーダーとしていけばよくないのは「ブレる」ことです。リーダーは未来を照らす灯台のような存在。灯台がブレていたら、それについていく者ほどの方向に進めばいいのがわかりません。状況に応じて瞬時に対応する「臨機応変さ」も必要ですが、最も重要な部分はブレてはいけません。

選手を信じ、自分を信じ、自分の采配を貫き通した栗山監督。日本のビジネスマンは、「ブレブレ」「迎合的」「責任回避」になりがちですが、（私も含めて）栗山監督の仕事は見習うべきでしょう。

スポーツ観戦をすると、映画やドラマを観たときとは違う種類の感動を得られます。そこからさらに一歩踏み込んで、選手や監督の「心理」にまで考えをめぐらすと、私たちの仕事や生活にも役立つ、重要な気づきが得られるのです。

47戦無敗の『神童』に日本4位が吠えた！「オーラを感じない」「殺傷能力は俺が上」



「噛ませ犬？俺の牙は鋭いぜ！」

よなは ゆうき '90年12月31日生まれ 沖縄県出身 169㎝55*。真正ジム所属。アマチュア戦績は63戦50勝(27KO)13敗。プロ戦績は17戦12勝(8KO)4敗1分

最恐ボクサーが那須川天心KO宣言

与那覇勇気

「急に注目されたことによる恐怖心なんてないです。今は気持ちが高ぶりまくってます。ただ、対戦が決まってからDMやLINEが鳴りやみません(笑)」

「山下(正人) 会長から電話があったときは、気持ちが高ぶりまくって『やります！』と即答しましたよ。なんで自分が選ばれたかわからないけど、俺には華があるし、ルックスもいいから、試合は絶対に盛り上がりですよ(笑)」

47戦無敗という圧倒的な強さで、キックボクシング界の『神童』と呼ばれる那須川天心(24)のプロボクシングデビュー戦が、4月8日におこなわれる。その対戦相手に指名されたのが、冒頭のテンション爆上がりの与那覇勇気(32)だ。彼も日本バンタム級4位

の実力者だが、対戦相手よりスペクトルしながらも、さらに饒舌をふるう。

「彼の築き上げてきた実績はすごいものがあるので、それは素直に認めたい。会見での第一印象？ 相当な覚悟を持ってボクシングに転向したんだなというのは感じました。ただ、オーラはまったく感じなかったですね。俺のほうがあったんじゃないかな(笑)。

俺は普通のボクサーとは違う野性的な動きをするので、実際に対戦したらびっくりすると思いますよ。数多くのボクサーのなかからよく俺を選んできたなど、感謝しかない」ビッグネームとの試合を間近に控えた与那覇に臆する気持ちは微塵もない。それどころか、試合が待ち遠しいと言

つてのける強心臓ぶりだ。「今は『食う』ことしか考えてないですよ。今までだったら、有名なほうが勝つシナリオみたいなものがあつたかもしれないけど、今回は俺が絡んでるわけだから例外もあるよと(笑)。格闘技ファンは、俺のことを知らないから、噛ませ犬だと思ってるだろうけど、俺のほうが牙は鋭いから噛みつく側だと思

ってます(笑)。単純にスピードだけなら、向こうが上かもしれないけど、殺傷能力に関しては、絶対に俺のほうがあります。だって、俺のリングでのミドルネームは『ザ・ハンター』ですから」

試合当日のKOのイメージはもう出来上がっているようで、ニヤリと不敵な笑みを浮かべながら、こう続けた。

「あれだけのビッグネーム、実績を上げてきたヤツの顔面なりボディなりに、自分の拳がめり込むのかと、考えるだけでゾクゾクする。毎日、頭の中でKOシーンをイメージしています。特に何ラウンドでこうするとかは決めてないですが、言えるのは『ヒョヒョイ避けて、ドカン！』(相手のパンチを)避けて、(自分のパンチを)バン！とシン

プルに。隙を見せた瞬間にガブっていきよって、野生の感じですね」

KO勝利後はコーナーポストから投げキッス

ジムの先輩でもある、元世界3階級制覇王者の長谷川穂積氏からも助言を得たという。「長谷川さんからは『頑張ってるな』というのと『サウスポー



今年2月、記者会見で顔を合わせた2人。那須川は「今回デビュー戦ですが、結果は絶対にチャンピオンベルトは巻きたい」と発言

対策じゃなくて、那須川天心という男の対策をしるよ」とアドバイスをもらいました。彼のキックボクシングの試合を何度か見たことがあります

が、漫画みたいなトリッキーな技を繰り出して、ドラゴンボールかと驚きました(笑)リングを離れば2児のパパ。勝利の瞬間をいっばん見てほしいのは、5歳と生後6カ月の、2人の娘という。

「上の子には『負けたらあかんで』と言われてます(笑)。口から+ (プラス) の言葉を吐き続けたら『叶』という字になる。この言葉が好きで、娘2人の名前にも入ってるんです。俺も絶対に有名になる

と、小さいころから言い続けてきましたし、その夢を叶えられるような激闘を娘たちに見せたいですね。もちろん、ゴールはそこじゃないんですが、ただ普通にチャンピオンになるよりも、那須川戦がすごくいいステップになって、チャンピオンへの道に繋がる試合になればいいと思う。今回は、それくらい意味のある、決闘、なんですよ」

KO勝利後の歓喜のイメージを聞いてみると――。「スカッと勝ったときはコーナーポストに登って、投げキッスをするんです。今回は、とっておきのキッスを投げますよ！」



直近10回の当せん数字		
※当せん数字の太字はゾロ目		
抽せん日	回号	当せん数字
3月20日	6170	8344
3月21日	6171	4163
3月22日	6172	0932
3月23日	6173	4439
3月24日	6174	4243
3月27日	6175	1614
3月28日	6176	9526
3月29日	6177	2389
3月30日	6178	3025
3月31日	6179	9631

4月4日～4月10日			
出萌 ⁷ の萌え予想			
0754	1476		
0679	1758		
0847	1974		
0776	1774		
0747	1577		
遠藤 ⁷ の達人予想			
5221	5480		
7224	5481		
7552	5401		
6553	5801		
2552	4801		

3月13日の「3588」。
当せん金額が、ストレート12
万6千900円、ボックス1万500
円と、平均よりかなり低かつ
たことが、ナンバーズファン
の間で話題になっている。調

名人は「全力で『推し』
達人は「ゾロ目」22『55』本命」



NUMBERS 4

達人&出萌名人が挑戦!

べてみたところ、この数字は
「エンジェルナンバー」との
こと。「天使が運んでくれる
メッセージが込められた数
字」だとか。信じるかどう
かは別として、こういうこと
を気にかけている人が、かな
り多いということですね。
さて、出萌名人の予想から。

「空白域は29③③①と33③④⑤。
ケチャップ数字は、16回ぶり
に出た⑩と、前回から引き続
きの②⑤です。最有力は③④。空
白域内にあり、直近30回の出
現が2回のみ。今年まだ出て
いません。次いで⑪と③⑤。⑪
は、直近30回の出現が1回。
③⑤は空白域内で、今年未出現
の数字です」(工藤氏)

3月31日抽せんで1等10億
円が2本出ましたが、まだ3
億7千万円超のキャリアオー
バーがあります。



「3月16日以降、「7」がま
ったく出ていません。今回は
この「7」を全力で推します。
ゾロ目「77」もありです」
続いて、達人の遠藤⁷。
「ゾロ目が多い傾向が続いて
いましたが、出方にかなり偏
りがありました。最近出てい
ない「22」「55」が本命。バ
ラナンバーは「0」「1」「4」
「5」「8」の組み合わせ」

ロト7 第517回 4/7(金) 予想数字									
01 08 11 19 29 34 35	02 06 11 23 28 30 35	03 13 18 21 27 34 35	06 12 14 20 29 31 35						
02 04 10 20 23 33 34	03 07 11 16 21 31 34	04 13 18 24 31 34 36	07 08 11 20 22 33 35						
02 04 10 20 23 33 34	03 07 11 16 21 31 34	05 12 19 25 30 33 34	09 11 18 24 29 30 32						

ロト7

直近10回の抽せん結果

●は本数字 Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
1月27日	507	B			●											B				●						●	●			●	●							●	
2月3日	508	●				●	●			●							●									B	●					●		B					
2月10日	509										●				●						B		●				●	●						●	●			B	
2月17日	510			●	B	●				●		●						●					B											●				●	
2月24日	511	●								●						●	B									●				●			B					●	●
3月3日	512			B		●		●										●					●	B		●	●		●										
3月10日	513	●			●						●			●		●	B			●	B																	●	
3月17日	514	●		B		●					●							●		●		B						●										●	
3月24日	515			●			B		B							●	●					●					●	●	●										
3月31日	516							●		B		●				●	●		●	B							●											●	

※データなどはすべて3月31日現在

3月が終わり、'23年も4分
の1を過ぎたところで、今年
の出現データを紹介します。
予想の参考にしてください。
「今回の空白域は⑥⑦⑧と⑬
⑭⑮。ケチャップ数字は、18
回ぶりに出た⑬と、前回から
引き続きの③⑧です。最有力は
③④。今年まだ出ておらず、そ



ろそろ出てほしい。次いで⑧。
空白域内にあり、直近30回で
出現が1回しかありません。
それ以外では、②③も直近30回
で出現が1回しかなく要注意
でしょう」(工藤氏)

ロト6 2023年 本数字別出現回数																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	1	1	3	5	5	4	1	2	2	5	3	3	2	4	4	2	4	6	4
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
7	2	1	2	5	6	4	3	2	6	4	7	3	0	5	5	3	2	5	4
41	42	43	第1755回(1/5)～第1779回(3/30)までの25回分を集計																
2	4	3																	

ロト6 第1781回 4/6(木)& 第1782回 4/10(月) 予想数字									
01 07 08 13 27 34	04 08 14 15 23 24	06 09 13 14 29 38	07 08 14 20 36 43	08 13 16 25 33 38	10 12 13 23 34 37	11 12 13 23 34 37	10 14 15 22 34 38	10 14 15 22 34 38	10 14 15 22 34 38
02 06 17 28 34 38	06 08 18 23 34 41	07 11 15 23 34 42	07 11 15 23 34 42	10 14 15 22 34 38	10 14 15 22 34 38	10 14 15 22 34 38	10 14 15 22 34 38	10 14 15 22 34 38	10 14 15 22 34 38

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字																																													
抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
2月27日	1770	●										●							●						●				B								●						●		
3月2日	1771			●			●						●				●															●									B			●	
3月6日	1772					●											B						●	●								●		●				●							
3月9日	1773												●								B	●	●							●				●	●										
3月13日	1774			B															●	●							●					●						●				●			
3月16日	1775				●	●				●																	●	●	●		●														B
3月20日	1776					●						●							●							●								B	●					●					
3月23日	1777					●						B					●			●		●										●						●							
3月27日	1778								●											●						●	●	●								B					●				
3月30日	1779											●		●							●														●	B	●					●			

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い



昨年Vのスターズオンアースは「関東馬」で「乗り替わり」だった

競馬

桜花賞の穴馬は「関東馬」 「乗り替わり」でチェック

4月9日はGⅠ・桜花賞(阪神・芝1千600m)。過去10年の傾向から穴馬を探る。

3着以内の30頭中、6番人気以下だったのは11頭。このうち関東馬は4頭だが、うち3頭は近3年に集中している。

- ・'20年3着スマイルカナ(9番人気)
- ・'21年3着ファイナルージュ(8番人気)
- ・'22年1着スターズオンアース(7番人気)

人気薄の関東馬に要注意だ。また人気薄11頭のうち、7頭の騎手が「乗り替わり」だった。今回出走予定では、モズメイメイ、シングザットソング、ハーバーが乗り替わり予定。注意しておきたい。



夜の東京・中野で年下男性スタッフと行きも帰りも腕組み「デート」

八代亜紀 離婚から2年、 たどりついた『愛の終着駅』

コンサート会場の出口には50人以上の出待ちファンも。コロナ禍も明け、20人近い団体でしみじみ、ではない打ち上げへ



恋愛における鉄板の疑問。ボディタッチは脈アリか——。

中野サンプラザでのコンサートで17曲を歌い上げた後、歌手の八代亜紀(72)は帽子を目深に被って素顔を隠し、男性の腕をギュッと掴んだまま中野の街を歩いていた。約3時間にわたった打ち上げ後、店から出てくる際もずっと腕を掴み、まるでデートを楽しんでいるように歩く姿を見ると、もしや周囲も公認のカレ?

3月15日には、新曲「想い出通り」をリリースしたばかり。31日放送の『徹子の部屋』(テレビ朝日系)にも出演するなど、精力的に仕事をこなしている。私生活では、'21年1月に27年連れ添った元所属事務所社長の夫と離婚し、フリーになったが、艶のある姿を見ると、70歳を超えて新たな恋が始まって不思議ではない。所属事務所に聞くと……

「あれはうちのスタッフですよ(笑)。数年前に脚を怪我してから、気を使うことが増えて、男女問わず近くのスタッフの腕を掴んで歩いているんです」と真相を教えてくれた。

『徹子の部屋』で保護猫2匹との暮らしを、嬉々として明かした八代。それが彼女の『愛の終着駅』か。

休み時間は、仲のいい2、3人の生徒と、人気のあった数学教師のところへ雑談しに行っていたという(写真は'20年9月)

「フジイは、僕らの前では普通の高校生でした。学生服のボタンを一個外して、暑いときはシャツを腕まくりしていました。放課後に、ケンタッキーで友達とダベっていたのも、まわりに気づかれることはありませんでしたよ」

4月5日からスタートする名人戦で、七冠獲りを目指す藤井聡太六冠(20)。そんな将棋界の至宝を「フジイ」と呼ぶのは、東海地区出身のボーイズグループ「Hi☆Five」の野口友輔(20)だ。じつは藤井六冠とは、名古屋大学教育学部附属高校の同級生だった。

だったので、同級生は全員、友達みたいな感覚でした」

2人の最初の出会いは、高1のときの体育の授業だった。「その日は野球で、たまたま僕とフジイが、キャッチボールのペアになって。フジイは将棋で駒を打つように、手首のスナップを効かせたフォームでボールを投げるんです。最初にそれを見たとき、「けっこうやるんじゃないか?」と思ったんですけど、ボールはともない方向へ(笑)。でもパワーはあって、ハンドボール投げは両手投げで、遠くまで飛ばすんです。50メートルめっちゃ速いし、自己流で結果を出すところが、天才肌」

4.5から“七冠獲り”、名人戦がスタート!

元同級生『Hi☆Five』野口友輔が語る「学生服のボタンを外したフジイ」の話

藤井聡太六冠 高校時代の赤面事件 「林間学校で電車にカートを忘れて…」

だんと思いましたがね」

このとき知り合ってから、顔を合わせれば他愛のない話をするようになった。

「将棋のゲームソフトが発売されたとき、フジイがCMに出ていたんですが、そのものまねばかりしてました。フジイは『野口へ、やめてよ』って照れるんです」

そんな藤井六冠が、さらに照れる「赤面事件」が、林間学校のときにあった。

「みんな、宿泊用の大きいカートの持ち運び用のリュックの2つを持って来るんですが、フジイは一人、リュックしか持たずに集合場所に来たんです。それでどうしたのかと聞かれて、初めてフジイは電車にカートを置き忘れていたことに気づいた(笑)。カートを取りに行って、課外学習に遅れて参加してました。忘れ物の仕方ビッグだなと思いましたね」

授業では「骨伝導」について発表するなど、理系の分野に関心を示していた藤井六冠。しかし、高2のころから授業を欠席しがちになり、卒業を2カ月後に控えた'21年1月、将棋に専念するために高校を中退した。

一方、5千人を超える応募

者から選ばれ、16歳で芸能界デビューした野口は、「フジイ」という存在を発奮材料にしている。

「まったくレベルが違いますよ。僕は高校時代、『JUNON』に載って得意になっていたのに、フジイはそのときにすでに道徳の教科書に載っていたんですから(笑)。でも、今はフジイには負けたくないって思います。お仕事を通して実力と自信をつけて、フジイと対談できる日が来るように頑張ります」

野口は在学中、藤井六冠との2ショット写真の撮影を頼まなかった。いつか仕事で共演する日まで、お預けにしているのだ。



「字、むっちゃ上手いですね!」。藤井六冠が四段当時、揮毫した扇子を手に、自らの志を語った野口

写真・野澤巨伸、長谷川 新



Q 歌手・浜崎あゆみのヒット曲は？

- ① SEASONS
② マル・マル・モリ・モリ！
③ 舟唄



次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙&巻頭 令和のアイドルを大人っぽく 桜坂46 話題の1st写真集を独占先行公開

十味 ランジェリーにドキッ! 大園 玲 22歳の鮮烈

グラマラス女優から緊急発表あり! '23年ナンバーワン清纯派

水崎綾女 官能BODYの極み 石川 滯 このヌード天使すぎる

特賞
30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1684号」と書き、左下のクイズ応募券を貼ります。①解答②今週号のおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④がん検診(人間ドックを含む)を受けたことがありますか?⑤先進医療の保険に入っていますか?⑥はい/いいえでお答えください⑦「健康」「病気」に関して読みたい記事のテーマを教えてください⑧〒住所氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒28011(住所は不要)光文社フラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは4月11日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1688号でおこないます。

第1680号の正解

① 日本銀行

当選者のお名前

【特賞3万円】京都・広村修也
【図書カード】東京・小川健資 三重・田中秀明
高知・花岡賢彦 ほかに27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

本誌へのおもしろ&仰天情報・写真のご提供はお気軽にこちらまでー

TEL 03(53695)8261 写真丸 news@kobunsha.com



クイズ応募券
1684号

LINEでスクープ配信中!

LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!



FLASH
4・18
2023
No.1684

CONTENTS



COVER GIRL
岡崎紗絵
Sae Okazaki

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・熊木 優(10)
スタイリスト・福葉有理奈
ヘアメイク・つばき

- 3 岡崎紗絵「Close to You」
10 櫻井音乃「春の大正解」
13 三木谷浩史 暴力団組員と密接交際写真!
16 未公開写真「今度デビューする、岡田有希子です」
18 ガーシー前議員 UAEの王族が「彼は友達」サポート確約
20 クロちゃん、水ダウ恋人と大阪カレィ愛
21 女子アナ「本当に性格がいい」秘エピソード57
24 BC茨城監督が日本野球の常識をぶつ壊し始めた!
26 岸田翔太郎×岸信千世 政治家が務まるのはどっち?
29 鈴原すず「無垢なままで」
37 長月翠「ふわり、さとがえり」
42 ミスFLASH2024募集開始
44 私を変えた「オモウマイ店」のバックヤード
47 東雲つみ「ハワイ獲っちゃいます!」
53 「袋とじ」神木麗「女神降臨」
61 絶景! 混浴露天温泉30
66 【連載】新堂冬樹「戦国虫王 第124話」
67 【連載】坂本冬美のモゴモゴ交友録 伍代夏子
68 【連載】樺沢紫苑の読む! エナジードリンク
70 最恐ボクサーが那須川天心KO宣言
72 【連載】ロト・ナンバーズ+α 爆勝! 大勝券
74 藤井聡太六冠「林間学校で電車でカートを忘れて…」
75 八代亜紀 離婚から2年、たどりついた「愛の終着駅」
77 【連載】人生に寄り添う「寄港めし」佐藤江梨子
80 名取くるみ「かくしごと」

誰にでも人生に寄り添う
「食」がある
「寄港めし」
Vol.156

「海鮮ばくだんの海苔巻き」

「1788」東京・月島

もつとできることを増やさないと
私、未完成すぎますから

佐藤江梨子

41

さとうえりこ '81年12月19日生まれ 東京都出身 '99年、「大磯ロングビーチキャンペーンガール」に選出され、本格的に芸能活動を始めた。同年にドラマ「美少女H」(フジテレビ)でデビュー。以後、グラビア、映画、テレビ、舞台などで幅広く活動。'03年、「気遣い喫茶」で作家デビューした。'04年、主演映画『キューティーハニー』では抜群のプロポーションを生かして話題を集めた



「今日はカウンターですが、2階はめぐるグループで楽しめるバータイプ個室になっています」

「野田さんから言われたことは今も守っています。信号も守るし、ゴミが落ちていたら拾います」



「島らっきょう」(500円)、「アボカド鯖タルタル」(1200円)、「海鮮ばくだんの海苔巻き」(1200円)、写真下「カキフライ」(1個300円、すべて税込み)

月島にはおよそ100軒のもんじゃ焼き専門店があるという。メイン通りの通称「もんじゃストリート」から路地を入ったところに佐藤江梨子が入ったところ、佐藤江梨子が愛する創作和食店「1と8」がある。

昭和を感じさせる木造家屋を改装した店舗には目立つ看板がない。周囲の民家に溶け込みすぎて迷ってしまった。「私ですら毎回、周囲を3回ぐるぐるします」と笑った佐藤は定番だというハイボールを注文した。桜の季節とは思えない気温。とても美味しそうに飲む。

す。京都の町家みたいな路地も大好き。そういえば、初めて来たころは私、まだ独身だったなあ」と「海鮮ばくだんの海苔巻き」を頬張った。

99年、佐藤は高校在籍中に「大磯ロングビーチ キャンペーンガール」に選ばれ、一躍注目の存在になった。

「お仕事をいただきながら申し訳ないことなんですけど、デビューしてからしばらく『仕事を断わってはいけない。働いていなければならぬ』というだけの日常だったように思います」

所属していたイエローキャブの社長だった野田義治氏は業界でも有名な「やり手」で知られていた。

まずは野田氏との出会いを聞いた。

「お仕事を始めたばかりのこ

ろに野田さんとお会いする機会があり、その延長で母と一緒に事務所に行くことになりました。ドアを開けると、週刊誌に所属タレントさんのことが書かれていたとかで、野田さんが大激怒している場面に遭遇。一般的な野田さんのイメージが「怖い」だったので、母は心配そうでした。事務所の方は「いつもはもう少し落ち着いている社長なんですけど」とおっしゃっていましたが」と苦笑する。

苛烈な野田氏を目の当たりにして、なぜイエローキャブ入りを決めたのだろうか。

「野田さんから『うちの会社はどんなに着せていく会社です。最初は(タレントの)顔を売るために露出もありますが、今以上に脱がせることはしません』と言われたので信用しました。

私はヌードになっているイメージがあるんですけど、脱いだことってないんです。

両親からも「ヌードになるならお父さんとお母さんを殺してからにしてくれ」と言われていました。

デビューからしばらくして、有名カメラマンさんに「ヌードになりませんか」と言われたときも「お父さんとお母

放送されるとき、知り合いから「おめでとうございます」と言われるんですけど、恥ずかしさが勝って喜べないです。

息子はユーチューブで私が出演した映画の「口裂け女」(07年)を観たらしいです。感想は聞いていません。不思議と昔の週刊誌のグラビアは静止画像だから見られるんですけどね」

女優として活動していくなかで忘れられない言葉があるという。野田氏から言われたことだ。

「野田さんから『30歳までは恥ずかしい、嫌だなと思うことをちゃんとやりなさい。カッコつけようとしたらダメ、負けだよ。そうすれば、それから先はなんでもできるようなから』と言われたんです。そして、『メモしておけよ』と言われたので必死にメモを取りました。

いい言葉なんですけど、私、30歳前に野田さんのもとから離れたので、30歳以降はどうすればよかったのかを聞きたいんです。だけど野田さん、ちよくちよく自分が言った言葉を忘れるので、この言葉を覚え



'01年、再び「大磯ロングビーチ キャンペーンガール」に選ばれたころ

さんを殺すのが嫌なんです。カメラマンさんの家族全員を殺してからでもいいですか？」と聞いてドン引きされちゃって(笑)

イエローキャブに所属してからは、初の写真集をハワイで撮影するなど話題を集めた。同時に、超がつくほど多忙になった。しかし野田氏が苦勞して取ってきた仕事。自身の責任感の強さもあり「仕事を断わってはいけない」と思うようになったのも必然だったのだろう。佐藤の気持ちは次第に不安定になった。

「キャパシティオーバーになったんでしょね。高校の授業もあるし、毎日何かのお仕事が入っていましたから。ほかのプロダクションの方と合同で演技レッスン、ボイストレーニングもしました。アイドル志望の皆さんと極真空手

も習いましたが、『私、アイドルになりたいのになんで空手?』と言って来なくなる女の子もいて、7人いたのに最後は私だけ。そんな日常だったからいつも眠かったです。お風呂上がりにはスイッチが切れたようにフワッと倒れそうになっってしまうこともありました」

04年、映画「キューティーハニー」に主演。「腑抜けども、悲しみの愛を見せろ」(07年)では、ヨコハマ映画祭主演女優賞を受賞するなど、佐藤は服を着る仕事、女優へ活動をシフトしていった。この過程で迷いや戸惑いはなかったのだろう。

「戸惑い：だらけでした。今も自分が出演しているシーンは恥ずかしくて冷静に見られません。指の動きとか、瞬きの多さとか細かいことですけど下手すぎて。過去作品が再



「海鮮ばくだんの海苔巻き」(1200円)、写真下「カキフライ」(1個300円、すべて税込み)

ているかどうか?。

あと、野田さんからは「お前はいいいことをしても目立たないけど、悪いことをすると目立つ。ほかの人がしても言われないことでもお前は言われる。しかも尾鰭がついて噂になる」とも言われました。

なんだかすぐく気になつて、今も守っています。信号も絶対を守るし、気になったゴミは拾います」

最後に「女優・佐藤江梨子のこれから」を聞いた。

「もっともっと、できることを増やさないといけないと思います。未完成すぎますから。3月まで『とりあえずカンパイしませんか?』(テレビ東京)に出演させていただ

きました。バーの店主の役だったんですが、水仕事のシーンが多いので手にアカギレができたんです。初めてのことでびっくりしていたら、スタッフさんが「飲食で働いてたときよくできました」と言っていたのを聞いて、自分がいかに人生経験が少ないかを知りました。

昔は「自分が何をやりたいか」ではなく「佐藤江梨子に合う役」をいただいていたけど、どうにかこうにか20年以上役者のお仕事をさせていただけなので、これからは「この役は佐藤江梨子でなければ」とお声をかけていただけるようになりますね」





高嶺の花だった彼女と、
2人きりで内緒のデートに…

名取くるみかくしごと

ミスFLASH2021&日本レースクイーン大賞2022のWグランプリ



今年、日本レースクイーン大賞2022のグランプリに輝いた名取くるみ。史上最強、とうたわれたミスFLASH 2021グランプリとの二冠を達成した。

言われて…。いまになって思えば、ちゃんと喜びを表現したかったのですが、ロボットみたいに表情も変わらなかつたみたいです(笑)。

23年は特に仕事の面で順調だが、プライベートは。「すごく耳かきが好きで、実家に帰ると父に耳かきをしてあげるんです。『してあげる』と言っても週1で帰るので、迷惑だと思っくんですが(笑)。最近では諦めて父のほうから『耳かきしていいよ』と差し出してくれます。父の耳を傷つけない程度に、今年もたくさん耳かきをしてあげます!」





FLASH



※写真のチェキは見本です

直筆サイン入りチェキを 5名様にプレゼント！

抽選で5名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「名取くるみプレゼント」係までお送りください。なお、絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは4月11日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募券
FLASH
1684号
名取くるみ

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

PROFILE

なとりくるみ 26歳 '96年6月16日生まれ
千葉県出身 T160・B88(F) W57H86 '18
年にデビュー。'21年にミスFLASH2021の
グランプリを獲得し、日本レースクイーン大賞
2021新人部門のメダリストに選ばれた。そし
て'23年1月には日本レースクイーン大賞2022
のグランプリを受賞。そのほか最新情報は、
公式Twitter (@natori_kurumi) にて

写真●田川雄一
スタイリスト・岡中陽子
ヘアメイク・高尾美紀



新生活のお供に

月額1100円の会員制サイト

FLASH Prime

加入は
こちらから↓人気タレントの未公開カットが見られる!
メイキング動画も!

を始めよう!

FLASH本誌の電子版が
過去6カ月分読み放題!デジタル写真集の
購入に使える
「Primeコイン」
が貯まる!

緊急速報!

4月1日より全国の快活CLUBで
FLASH Primeが見放題に!ご加入にお悩みの方は
ぜひ快活CLUBでご体験ください!

※一部サービス内容が異なります

快活CLUBとは——

アジア屈指のリゾートアイランド、バリ島の高級ホテル
をイメージした複合カフェ。インターネット、コミック、雑
誌、マッサージチェアなどの多彩なコンテンツをリーズ
ナブルな価格で楽しめる。快活
CLUB詳しくは
こちら↓ミスFLASHの
投票に使える
特別ポイントとグッズの
割引クーポンを贈呈